

## EXPOSITIONS

Plusieurs expositions vont émailler ces journées des « Phonolites ». Les **Écuries** vont accueillir dans la salle côté rue, une exposition de portraits issus du célèbre studio Harcourt. Dans la salle côté jardin, c'est le photographe cantalien Pierre Soissons qui présentera quelques-unes de ses prises de vues. Enfin, la **Sellerie** présentera « **Passages** », des portraits réalisés avec les jeunes du collectif d'Habitat Jeunes Cantal par le photographe François Nolorgues.

## VOTRE PORTRAIT

En amont du festival, guettez la présence du **photomaton des élèves du lycée Saint Gérard**, vous pourrez vous faire tirer le portrait ! Celui-ci rejoindra ensuite tous les autres pour se mêler, au sein d'un diaporama diffusé pendant le week-end sur les différents lieux du festival, aux portraits présentés dans l'exposition « Caractères ».

## RESTAURATION

Pour les plus affamés, notez la présence du food truck « **La Car 'louche Cuisine de Rue** » sur le festival mais aussi « **Le Galhetou de la Bonhomie** » qui proposera des bourriols salés et sucrés.

**POUR TOUT RENSEIGNEMENT :**  
**DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES**  
**VILLE D'AURILLAC – 04 71 45 46 01**

## PORTRAITS, VISAGES, REGARDS

LES OPÉRATEURS CULTURELS DU TERRITOIRE RENOUVELLENT, LE TEMPS D'UN WEEK-END, L'EXPÉRIENCE RÉUSSIE DES PHONOLITES. COMME L'AN DERNIER, ILS SE METTENT AU DIAPASON ET CONJUGENT LES ARTS TOUT AU LONG DE CE JEUNE FESTIVAL FAMILIAL ET CONVIVIAL. LES PHONOLITES 2019, CE SONT TROIS JOURS AUTOUR D'UNE THÉMATIQUE COMMUNE, CELLE DES VISAGES ET DES REGARDS.

EN ÉCHO AUX PORTRAITS DE LA FAMILLE PARRY, EXPOSÉS DANS LES MUSÉES, CES JOURNÉES INVITENT LE SPECTATEUR À TROIS JOURS DE VIBRATIONS, D'OSCILLATIONS, DE MOUVEMENTS, DE SONS, D'IMAGES, DE VISAGES ET DE PORTRAITS DONT L'ÉPICENTRE SE SITUERA AUTOUR DU JARDIN DES CARMES LE SAMEDI 18.

POUR CETTE DEUXIÈME ÉDITION, LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DANSE D'AURILLAC, LE MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE, LE MUSÉUM DES VOLCANS, LE THÉÂTRE D'AURILLAC, LA MANUFACTURE, LE CINÉMA LE CRISTAL, LA MÉDIATHÈQUE COMMUNAUTAIRE DU BASSIN D'AURILLAC, LE CANTAL PHOTO CLUB ET LES ARTISTES AMATEURS ET PROFESSIONNELS VOUS INVITENT À ENTRER DANS LES CADRES... ET À SORTIR DU CADRE !

AU CENTRE DE CETTE ÉDITION 2019, LE COLLECTIF ARFI (ASSOCIATION À LA RECHERCHE D'UN FOLKLORE IMAGINAIRE), COMPAGNIE LYONNAISE EN RÉSIDENCE DANS LE CADRE DU DISPOSITIF « ÉCHAPPÉES BELLES » IMPULSÉ PAR LE SERVICE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU CANTAL.

**AURILLAC**  
**17//19 MAI**

© image by Pexels on Pixabay



Informations & Billetterie  
04 71 45 46 04



MUSÉES  
D'AURILLAC

conservatoire  
Musique & Danse

CINECRISTAL  
CINÉMA



cantal  
LE DÉPARTEMENT

LES  
**PHONOLITES**

PORTRAITS THÉÂTRE DANSE CHANTS MUSIQUE EXPOSITIONS PHOTOCINÉMA FOIRE AUX LIVRES PIQUE-NIQUE

LE THÉÂTRE / LES MUSÉES / LE CONSERVATOIRE / LE CRISTAL / LA MÉDIATHÈQUE CABA  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU CANTAL / LA MANUFACTURE / CANTAL PHOTO CLUB...

## Vendredi 17 mai

**Théâtre d'Aurillac - 20h30**

« **Rivages** » : spectacle de la compagnie Wejna créé en 2015. Découvrez cette performance vidéo-chorégraphique conçue, réalisée et interprétée par Clotilde Amprimoz (vidéaste) et Sylvie Pabiôt (chorégraphe) à partir de portraits vidéo de personnes en situation provisoire. Ces deux créatrices proposent de vous amener d'une façon poétique dans leurs réflexions sur la place du corps dans la société, à travers quatre rencontres, quatre portraits de visages-paysages.

**(Tout public - Entrée gratuite)**

**Réservation au théâtre : 04 71 45 46 04)**

## Samedi 18 mai

**de 10h à 17h : La médiathèque du bassin d'Aurillac** propose cette année encore, à l'occasion des Phonolites, une grande braderie de livres, disques, jeux, etc. Nous vous proposons d'acquérir à tout petits prix des documents « désherbés », retirés des collections. Pourquoi ? Car nous faisons en permanence l'acquisition de nouveaux documents pour offrir, à tous, des collections vivantes, actuelles et attractives... Les opérations de « désherbage » sont réalisées par les médiathécaires à partir de plusieurs critères partagés dans la profession. Ces documents, lorsqu'ils sont en bon état, connaissent une seconde vie : ils font régulièrement l'objet de dons (bibliothèques, écoles, centres sociaux, CCAS, CAF, associations, etc). Mais ce samedi 18 mai, la grande braderie sera ouverte à tous.

\* L'ARFI poursuit une résidence dans le Cantal depuis 2018 à l'invitation de la direction de l'action culturelle du département.

\*\* Projet mené en collaboration avec Habitat Jeunes Cantal, exposition ouverte le jeudi 16, les vendredis 17 et 24,

le samedi 25 et le dimanche 26 mai de 15h à 18h30.

## Samedi 18 mai : la soirée

**A partir de 19h**, le temps fort du festival s'empare du musée d'art et d'archéologie et du site des Carmes, à l'occasion de la Nuit des Musées. En première partie de soirée, le public est invité à déambuler des **Écuries** au musée en passant par **l'auditorium** pour découvrir la restitution du travail mené par trois ensembles d'élèves du conservatoire avec l'ARFI (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire\*) :

- **L'orchestre d'harmonie** à l'auditorium Maurice Ravel improvisera en réagissant aux images projetées issues du fonds photographique du musée sur la thématique du portrait.

- **Les ateliers de chant choral**, dans l'écrin composé des photographies de Pierre Soissons consacrées aux paysages cantaliens dans une salle des Écuries, réinterpréteront des chants issus du répertoire traditionnel auvergnat.

- **L'orchestre à cordes** se produira dans la deuxième salle des Écuries, avec en toile de fond une série des célèbres portraits des studios Harcourt.

- **Des élèves du conservatoire** investiront également le musée pour proposer des surprises musicales en lien avec les portraits de l'exposition

« Caractères » mais aussi ceux plus académiques des collections de peinture. Les visiteurs seront conduits par des guides à la rencontre de tous ces portraits qui prendront vie sous leurs yeux.

Dans le musée, les visiteurs auront également la possibilité de se faire tirer le portrait chez Parry, dans l'atelier reconstitué du photographe aurillacois, et de découvrir les autoportraits créés par la classe de terminale CGEA du lycée Georges Pompidou dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre ».

A la Sellerie, ce sont d'autres visages qui se donneront à voir sous l'objectif de François Nolorgues\*\*.

**Place des Carmes**, les élèves de **La Manufacture** sous la direction du collectif A/R présenteront « Mouvement de terrain », pièce réalisée dans le cadre de la convention « Cantal terre d'artistes chorégraphiques » liant le département du Cantal, la Manufacture et le théâtre d'Aurillac avec le soutien de la DRAC Auvergne Rhône Alpes. Cette pièce sera également donnée l'après-midi à Ytrac (14h30) et dans le quartier de Marmiers à Aurillac (16h30).

**A 22h30**, le public sera invité à plonger dans la marmite infernale de l'ARFI qui proposera un concert surprenant dans le **jardin des Carmes** mis en lumière.

La Marmite Infernale, grand orchestre de l'ARFI, existe depuis la création du collectif en 1977 et concocte des musiques de déduction sur four à induction. L'orchestre change parfois de composantes, cuisine des airs qui s'assaisonnent au fil des envies. Dans la suite de ses premiers bouillonnements, la Marmite ne cesse d'inventer de nouvelles tambouilles, du free jazz, des musiques improvisées, des relectures de morceaux traditionnels, et tant d'autres... Cela donne des saveurs très diverses, mais la caractéristique commune de ces plats est d'être sciemment épicés. La Marmite Infernale goûte à toutes les expériences, du ciné-concert au spectacle mis en scène, jusqu'à mijoter un opéra digne d'une série B de science-fiction : « Les Plutériens ».

Pour la première fois à Aurillac, la Marmite Infernale vous fera découvrir une musique originale, diverse, pleine de richesses et de surprises... il s'agira de ne pas en perdre une bouchée.

**(Tout public – Entrée gratuite)**

PORTRAITS THÉÂTRE DANSE CHANTS MUSIQUE EXPOSITIONS PHOTO  
FOIRE AUX LIVRES PIQUE-NIQUE

TOUT AU LONG DU FESTIVAL...

**Le cinéma Le Cristal proposera la projection de films explorant à leur façon la thématique « DES VISAGES ET DES REGARDS » :**

« **Visages, Villages** » d'Agnès Varda qui raconte sa rencontre et son voyage sur les routes de France avec le photographe JR. Séances : vendredi 17 à 19h et samedi 18 à 16h

« **The Greatest Showman** » de Michael Gracey avec Hugh Jackman sur la vie de Phineas Taylor Barnum. La projection sera accompagnée d'ateliers participatifs et d'une démonstration de cirque avec l'école « Tout un cirque » d'Aurillac dans le hall du cinéma tout l'après-midi du 18.

Séances : samedi 18 à 13h50 et 18h

« **Manifesto** » de Julian Rosefeld, une galerie de portraits de 13 personnages tous interprétés

par Cate Blanchett. Séances le dimanche 19 à 11h et 19h

Tarif Art et Essai pour ces 3 films : 5,50€ et 5€ pour les moins de 25 ans.

Ciné-Yoga avec la projection du film « **Debout** » de Stéphane Haskell (6€) suivi d'une séance d'initiation au yoga (10€) : dimanche 19 à 11h.

## Dimanche 19 mai

Rendez-vous à midi place d'Auriques pour déambuler avec les Artistes de l'instant présent jusqu'au parc du château Saint-Étienne. Là, vous êtes invités à partager votre pique-nique tiré du sac, au son de quelques notes de musique.

**A partir de 14h**, vous pourrez découvrir la seconde partie de l'exposition « Caractères », consacrée aux portraits réalisés par la famille Parry de 1920 à 1971, au muséum des volcans. Des montées à la tour du château seront également proposées par petits groupes afin de vous livrer un « portrait de ville » (**visites à 14h, 14h45, 15h30, 16h15 et 17h** – réservation conseillée au 04 71 48 07 00).

PORTRAITS THÉÂTRE DANSE

CINÉMA FOIRE AUX LIVRES PIQUE-NIQUE