

FICHE TECHNIQUE Théâtre d'AURILLAC



[Salle](#) | [Scène](#) | [Lumière](#) | [Son](#) | [Accueil](#) | [Contact](#) | [Accès](#)

Salle

Capacité : 353 places

Gradins

- 289 places assises en gradin dont 14 strapontins avec allées latérales
- 4 accès « public » par le bas et le haut du gradin
- 64 places assises au balcon
- 2 accès « public » à niveau
- Plafond acoustique

Passerelle, lisse et balcon technique

- 1 passerelle au balcon à 11,50 m du nez de scène – h : 8,50 m par rapport au niveau plateau
- 1 lisse fixe au plafond avec sa nacelle mobile à 5,40 m du nez de scène – h : 9 m par rapport au niveau plateau
charge : 200kg réparti sur 18m
- 2 balcons techniques en salle à 1,50 m du nez de scène – h : 2,50 m par rapport au niveau plateau mats de perroquets charge : 80kg
- 1 lisse entourant le balcon h : 5,50 m par rapport au niveau plateau – charge : 100kg réparti sur la longueur

Régie

- Régie ouverte au balcon



Vue de la salle

Scène



Vue de la scène,
prise de la régie

Cage de scène

- Scène en bois peinte noire (500 daN)
- Pente du plateau : 0%
- Rideau d'avant-scène de couleur rouille – ouverture à la grecque
- Cadre hauteur 6,90 m
- Ouverture variable par cadre mobile : de 9 à 13 m
- Profondeur de la scène : 8 m du rideau d'avant-scène au rideau lointain
- Mur à mur : 19 m
- Hauteur sous gril : 11,90 m
- Frise rouille au manteau / sol scène = 6.10 m
- Perche frise rouille / sol scène = 8,80 m
- Distance frise rouille / perche n°1 = 0,80 m

Equipement scénique

2 passerelles de services :

- h 6,70 m : passerelle électrique (Jardin, Lointain, Cour)

- h 9,20 m : passerelle de charge (Jardin)

17 équipes manuelles contrebalancées à l'allemande

- longueur : 16,50 m
- charge : 300 daN linéaire
- 2 niveaux de commande : plateau et passerelle à Jardin

5 équipes motorisées au centre du plateau (l : 16,50 m – charge 350 daN linéaire)

Velours

- 1 rideau d'avant-scène de couleur rouille en 2 parties sur patience motorisée (h 9 m, l 7,60 m)
- 1 lambrequin de couleur rouille (L14 m, h2,60 m)
- 2 ½ fonds noirs sur patience manuelle (h10 m, l 8,83 m)
- 5 jeux de pendrillons noirs (h : 10 m, l : 2,60 m)
- 5 frises noires (16 m, h2,50 m)

Tapis de danse noir/blanc couvrant l'ensemble du plateau (lés dans le sens Jardin-Cour)

Arrière-scène

- ouverture : 10,10 m
- hauteur : 8,40 m sous résille fixe au plafond
- profondeur : 7,10 m

Les véhicules accèdent directement sur l'arrière-scène par un portail à double vantaux au niveau de la rue (attention théâtre dans le vieux centre de la ville)



Équipement lumière

Pupitres

- Congo junior version plus avec module 40 Masters
- AVAB PRESTO lecture EXPERT et format ASCII
- LIGHTCOMMANDER II 24/6 et 48/6

Gradateurs

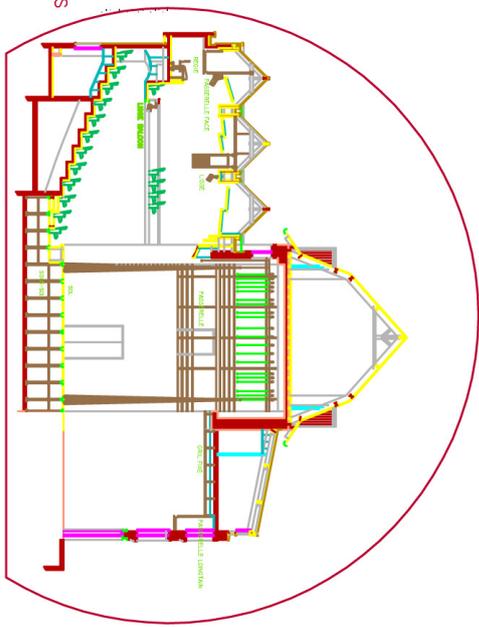
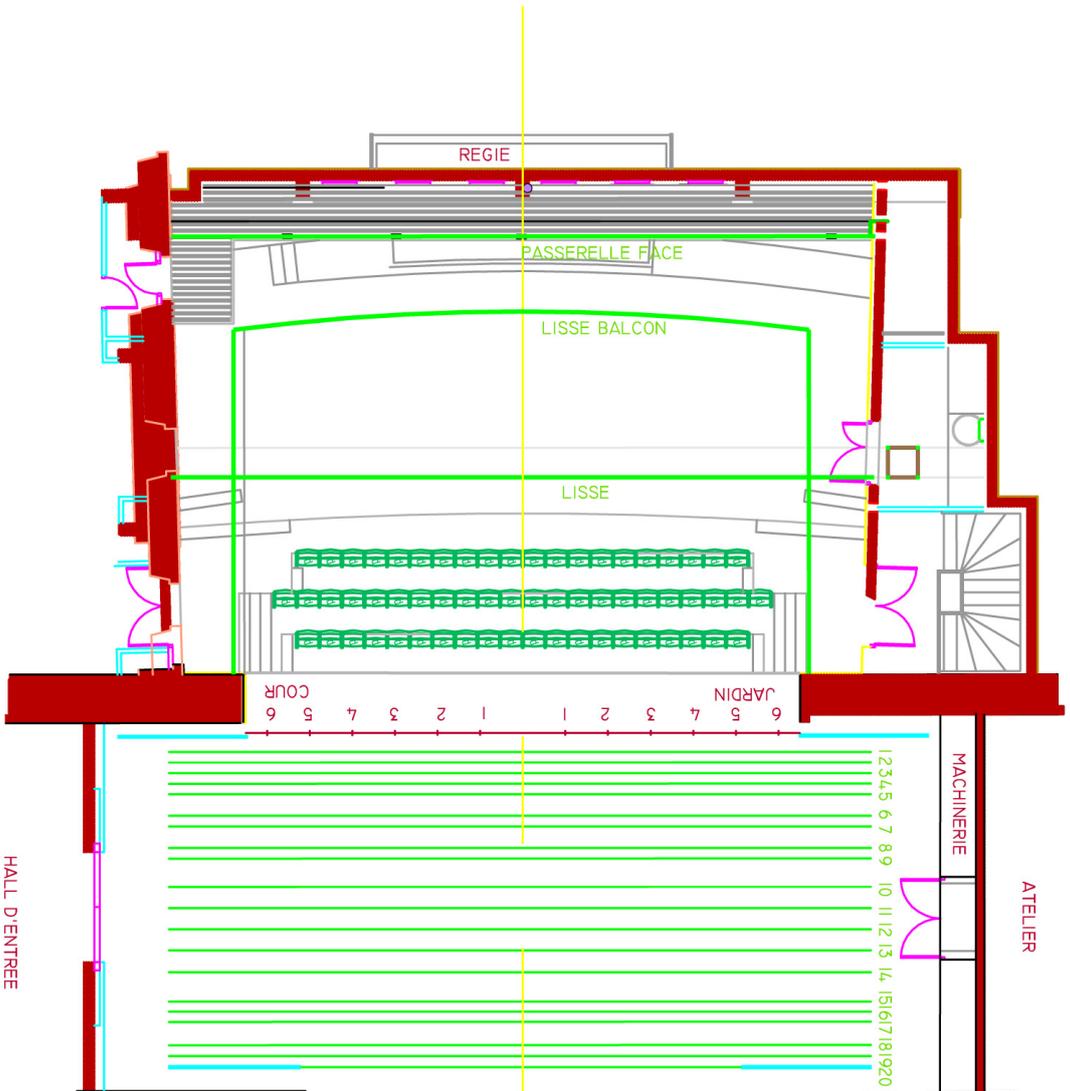
- 160 circuits de 3 kW numériques DMX 512 ADB
- 18 circuits de 5 kW numériques DMX 512 ADB

N.B. : Aucun ballast de lampe à décharge ne peut être raccordé à nos gradateurs.

Projecteurs

- 35 Plan Convexe R et J 310 HPC
- 8 Plan Convexe 309 HPC
- 14 Plan Convexe 329 HPC
- 6 Découpes 714 SX
- 6 Découpes 713SX
- 14 Découpes 614 S
- 10 Découpes 614 SX
- 14 Découpes 613 SX
- 2 Fresnel ADB SH50
- 4 BT JULIAT 843 250 W 24 V
- 10 Fresnel ACCLAIM 300 W
- 50 P.A.R. LCB PL64LB 1000 W 220V
- 9 Cycliodes A.D.B. ACP 1001 1000 W
- 1 machine à brouillard JEM K1 Hazer
- 1 Série A.C.L. 250 W
- 8 Pieds de projecteurs hauteur de 1,40 à 2,70 m
- 4 Pieds de projecteurs hauteur jusqu'à 3,50 m
- 2 Pieds de projecteurs à crémaillère avec rallonge de 1 m
- 16 Echelles de danse
- machine à brouillard de type Jem modèle K1 HAZER

EN REGLE GENERALE LES FILTRES COULEURS SONT À LA CHARGE DE LA COMPAGNIE SAUF ACCORD AVEC LE THEATRE.



LA PORTEUSE 20 EST EQUIPEE D'UNE PATIENCE MANUELLE FIXE
 LES PORTEUSES 10,11,12,13,14 SONT ELECTRIQUES
 REGLAGES LUMIERES-ECHAFFAUDAGE ROULANT, H:8M.
 HAUTEUR SOUS FAUX GRIL: 11,9M
 HAUTEUR SOUS GRIL FIXE: 8,3M
 CHARGE REPARTIE MAXI PORTEUSES ELECTRIQUES: 350KG
 CHARGE REPARTIE MAXI PORTEUSES MANUELLES: 300KG

PASSERELLE FACE: 12X3KW/3X5KW
 LISSE: 12X3KW/1X5KW
 LISSE BALCON: 12X3KW
 PASSERELLE JARDIN: 24X3KW/2X5KW
 PASSERELLE COUR: 24X3KW/2X5KW
 PASSERELLE LOINTAIN: 8X3KW, 2X5KW
 SOL JARDIN: 10X3KW/3X5KW
 SOL COUR: 10X3KW/3X5KW
 SOL SOL JARDIN: 8X3KW
 SOL SOL COUR: 8X3KW

Equipement son

- 1 Yamaha CL5 avec carte Dante 2 ports, MY4-AD et MY4-DA
- 1 RIO 3224D
- 1 RIO 1608D
- 2 lecteurs CD DENON DN-C620
- 2 lecteurs mini disc SONY avec auto-pause
- 1 EQ Klark Teknik DN360 2/31 bandes
- 3 EQ Klark Teknik série Square One 2/30 bandes
- 1 SPX 90
- 1 PCM 91

Micros

- 3 AKG 222
- 2 AKG 300 (2 cardio)
- 2 AKG 130 E
- 2 AKG 535 EB
- 2 AKG C414
- 2 AKG C451B
- 1 AKG D12 E
- Electrovoice : 2 / N/D257 + 2 / N/D 457
- 2 NEUMMAN KM184
- 2 SENNHEISER MD421
- 1 SENNHEISER MD441
- 1 SHURE BETA52A
- 1 SHURE BETA91
- 3 SHURE BETA58A
- 2 SHURE BETA57A
- 5 SHURE BETA98
- 1 SHURE SM57
- 8 SHURE SM58
- 2 SHURE SM81LC
- 5 DI BOSS DI-1
- 7 DI BSS AR133
- 2 système complet UHF Sennheiser EW500-935G3
- 2 émetteur de poche UHF Sennheiser SK500-G3
- 1 micro serre tête DPA 4088-F30
- 1 micro miniature DPA 4060-F34
- 1 micro Electrovoice RE20
- 1 micro Neuman KMS105
- 1 SM58SE
- 2 E906

Diffusion

- Façade : 10Kiva + 4Kilo + 4xSB18 + 4x8XT + 2x5XT
- Amplification : 2 x LA8 + 2 x LA4 + 1 x LA4X
- Retours : 4 x 12 XT et 2 x LA4

- Ponctuels :
 - 2 MTD115 + 4 MTD112 + 2 SUB SB118 au cadre de scène
 - 4 MTD112
 - 2 pour MTD115 + 4 pour MTD112
 - LAB GRUPEN + YAMAHA
- 2 Moniteurs YAMAHA MSP5 + pied

Annexes

- Interphonie : 4 postes

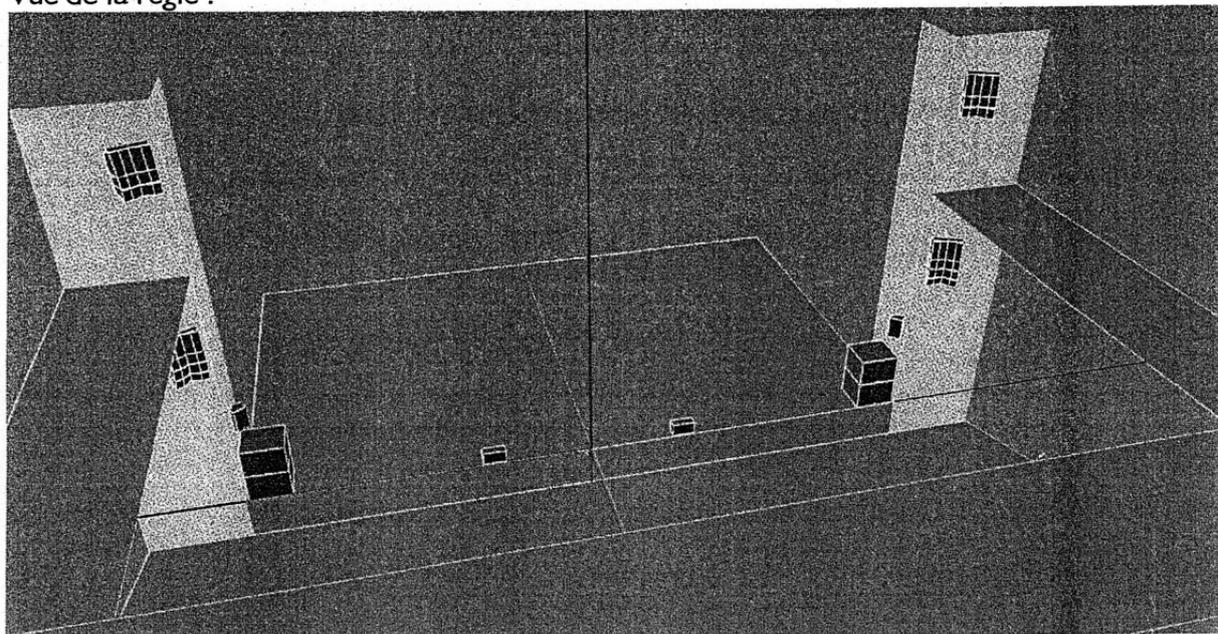
LES CASQUES AUDIO SONT A LA CHARGE DES TECHNICIENS DES Cies.

Ville d'Aurillac

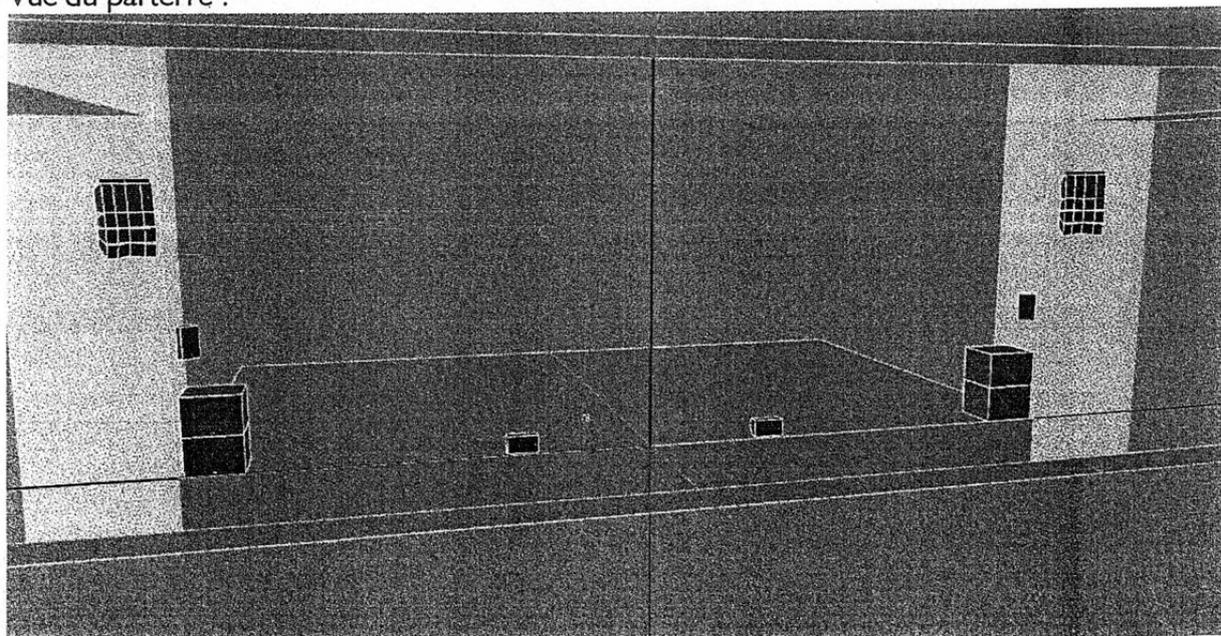
Renouvellement du système son du théâtre

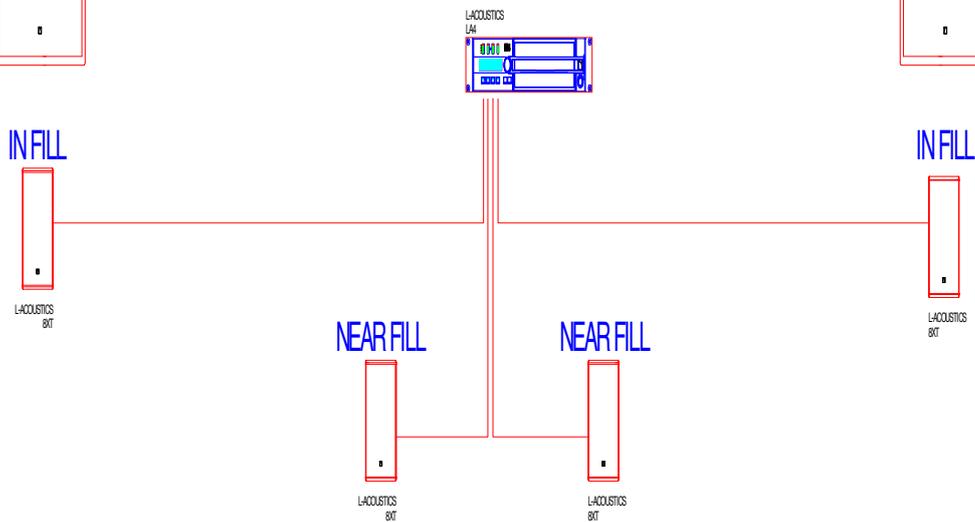
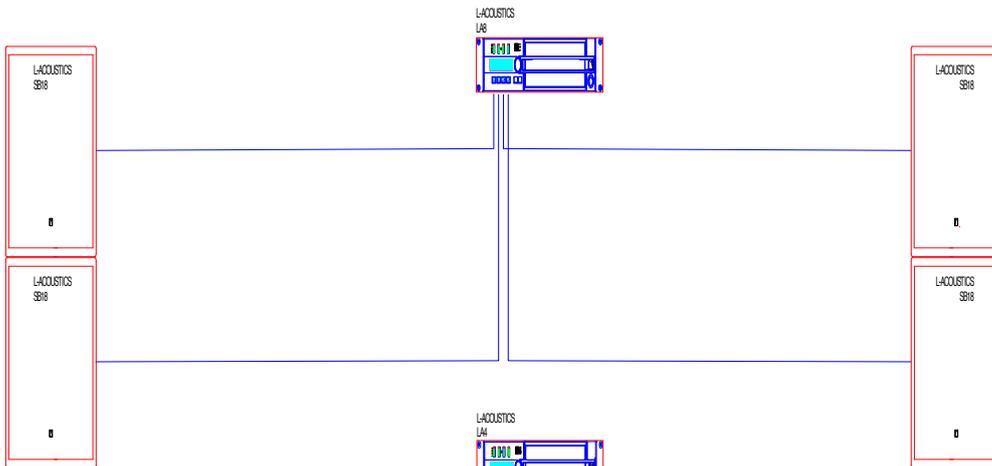
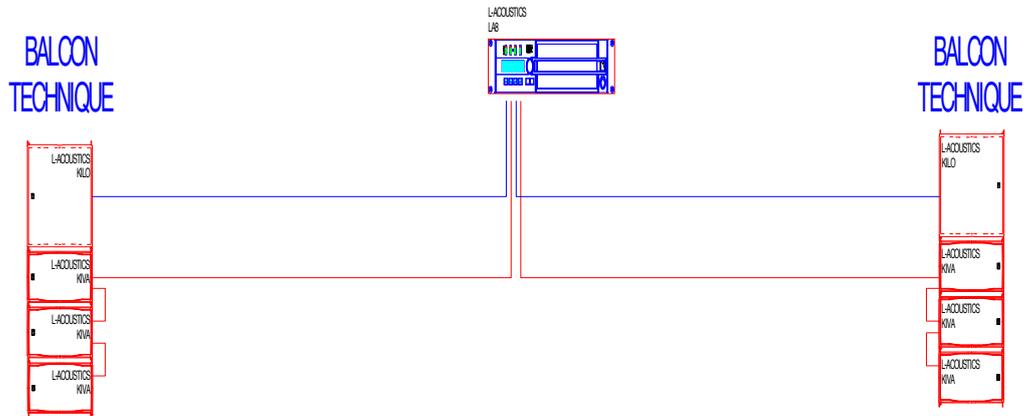
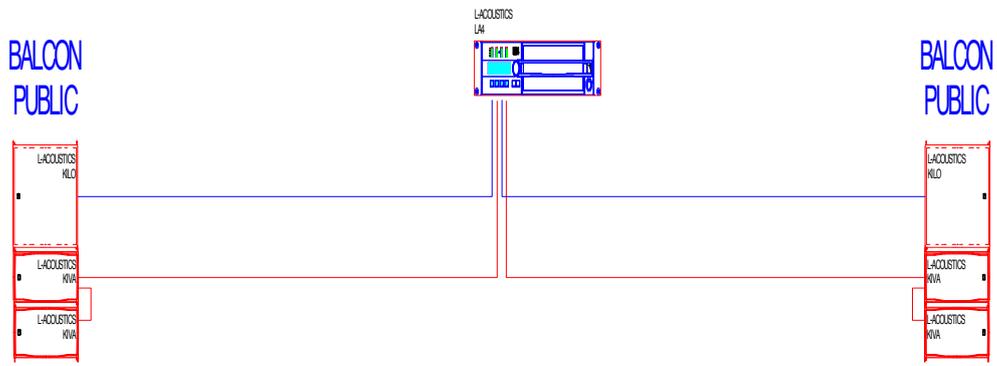
Implantation matériel

Vue de la régie :



Vue du parterre :





Equipement vidéo

Vidéoprojecteur

- **2 Christie DWU775-E**
- **2 SMT-P (accroche vidéoprojecteur)**

Optique

- **1 Christie courte focale 0.8:1**
- **2 Christie standart 1.5-2.0:1**
- **1 Christie longue focale 2-4:1**
- **1 Christie longue focale 4-7:1**

Opturateur

- **2 Wahlberg pilotable en DMX**

Lecteur DVD

- **2 lecteurs DVD Panasonic DMPBDT130EF**

Cyclorama

- **1 cyclorama blanc permettant la rétroprojection format image : 600 x 1200 cm**

Accueil

Loges équipées retour de scène

- Niveau scène : 1 loge individuelle + 1 loge collective
- Niveau 1 : 1 loge individuelle + 1 loge collective + 1 salle commune
- Niveau 2 : 1 loge individuelle + 1 loge collective + 1 salle commune
- 1 fer à repasser et 1 table à repasser pour l'ensemble des loges

Chaque loge est équipée de miroirs, portants à costumes et douches.
les sanitaires sont sur le palier à chaque niveaux.

Horaires de travail

Les horaires de travail sont étudiés entre la régie générale du théâtre d'Aurillac
et les responsables des équipes accueillies.

Dix heures de travail par jour et par personne doivent être le maximum envisagé.

Sécurité

Vu l'article L 80 : la prescription N°4 rappelle que **seuls des décors M1 sont autorisés.**

Généralités

Conformément au décret n°2006-1386 du 15/11/2006 et la circulaire du 27/11/2006 du Ministère de la Fonction Publique, **IL EST INTERDIT DE FUMER** dans l'ensemble des locaux clos et couverts appartenant à la Ville d'Aurillac dès le 1^{er} février 2007.

Les demandes de matériel particulier ou supplémentaire seront étudiées et envisagées en accord avec la régie générale.

Le théâtre étant sous alarme incendie constante, il n'est possible de désactiver que la scène et la salle sur des spectacles demandant des effets spéciaux, en accord avec la régie générale et les services de sécurité.

En règle générale, les contacts nécessaires seront établis de part et d'autre afin de répondre au mieux aux demandes exprimées pour le bon déroulement du spectacle.

Restant à votre disposition,

La régie générale

Contact

Standard : 04.71.45.46.05

Fax : 04.71.45.46.44

Théâtre d'Aurillac – 4 rue de la Coste - 15000 AURILLAC

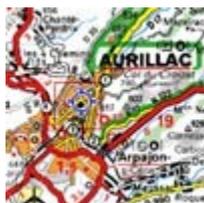
Accès au théâtre

→ **En venant de CLERMONT-FERRAND,**
Prendre direction Centre-ville

→ **En venant de TOULOUSE,**
Prendre direction Centre-ville

→ **En venant de BRIVE, TULLE,**
Prendre direction Centre-ville

Sur demande de votre part, nous fournissons des plans de ville.



[Plan & Accès](#)