



Pierre Mathonier,
Maire d'Aurillac,
Frédéric Sérager,
Adjoint à la vie culturelle

« Le fait que tout change, pour que rien ne change » tels étaient les mots du Guépard de Giuseppe Lamputusa en 1960 pour décrire une révolution au cœur de son monde. Nous vivons maintenant une crise sanitaire et environnementale qui s'imisce dans tous les espaces de nos vies. Cet aphorisme prend tout son éclat dans une rentrée 2020 où les contraintes ont dû servir de supports à la créativité et à l'innovation. Epousant les contours d'un monde qui change toujours plus rapidement, c'est avec compétence et engagement que les acteurs de la vie culturelle municipale ont œuvré pour offrir aux aurillacois une saison artistique toujours aussi belle et riche d'expériences à vivre, ensemble. Étayée par des partenariats et des soutiens toujours aussi déterminants, la saison culturelle du Théâtre de la Ville d'Aurillac propose une fois encore un merveilleux voyage où se croiseront les disciplines et les artistes pour des spectacles, mais aussi des ateliers de pratique, des résidences de création, des temps d'échanges et bien d'autres invitations à découvrir dans ces pages. Alors que le rideau se lève sur cette nouvelle saison, nous souhaitons vivement remercier tous les agents municipaux des services culturels. Par leur engagement, avec le soutien d'un public fidèle et enthousiaste, ils rendent accessible à tous les aurillacois un espace d'émervaillement individuel et collectif, afin que la culture reste un des fondements de notre belle cité.

EDITO

AUTOUR DES SPECTACLES

Dans le cadre du dispositif De Vives Voix en partenariat avec la Médiathèque du Bassin d'Aurillac

L'ÉCOLOGIE ET SON HISTOIRE
PATRICK SCHEYDER,
ALLAIN BOUGRAIN-
DUBOURG

LUNDI 12 OCTOBRE - 20H
Théâtre d'Aurillac

RENCONTRE -
GRATUIT
Tout public



LES MOMENTS POÉTIQUES D'AURILLAC
En partenariat avec l'Association La Forêt des Poètes

MERCREDI 25 NOVEMBRE - 19H30
Théâtre d'Aurillac

POÉSIE
GRATUIT

En partenariat avec l'Association La Forêt des Poètes

LÉON BRALDA

Réunissant Les Plateaux Sauvages (Paris 20^e) et le Théâtre des Jeûtes, le Théâtre d'Aurillac, sous la direction artistique de Carole Thibaut et Laëtitia Guédou, vous invite à entendre 4 actrices ou performeuses. Par solo, binômes ou trinôme, elles ont carte blanche pour interroger ce qui fait d'elles nos sœurs contemporaines.

DATES ET HORAIRES À DÉFINIR

LECTURES -
TABLE RONDE
GRATUIT
+ de 14 ans

SORCIÈRES D'AUJOURD'HUI :
Dans le cadre du dispositif De Vives Voix en partenariat avec la Médiathèque du Bassin d'Aurillac

Nadège Prugnard,
Carole Thibaut,
Solenn Denis,
Marion Aubert

En partenariat avec la Médiathèque du Bassin d'Aurillac

Dans le cadre du dispositif De Vives Voix



LECTURE SCÉNIQUE «FEMMES»

DU 15 AU 18 DÉCEMBRE - Horaires à définir
Théâtre d'Aurillac

RENCONTRE -
GRATUIT
Tout public



© lebrunscout

« Le fait que tout change, pour que rien ne change » en silence, oser enfin se ressasser. Se tenir debout. Prendre la parole à son tour. Se sentir des hommes pendant quelques jours. Cette grave est en elle-même une joie. « Voilà ce que le 10 juin 1936, la philosophe Simone Adolphe Weil écrivait au sujet de la place des femmes et de leur prise de parole au sein du monde. Ce projet a vu le jour pour célébrer les per-sonnalités féminines, littéraires, romanesques, sociologiques, comme un cri, en avant la place des femmes portées à travers le regard et la parole des femmes. Nous nous sommes inspirés de certaines œuvres pour restituer, à notre manière, des histoires, des personnages, des citations philosophiques des femmes qui ont su, à travers leurs mots, leur imagination et leur vécu, nous élever, nous instruire, nous réveiller, nous accompagner. »

Julien Geskoff, janvier 2018

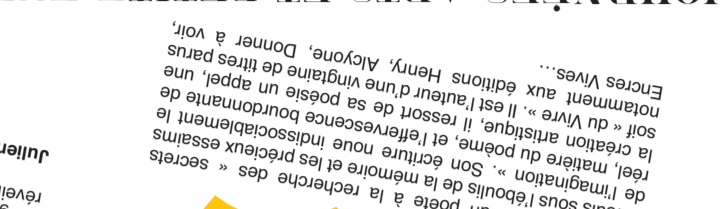
« Le tout-petit s'éveille au monde »
Action initiée par le Conseil Départemental du Cantal

TEMPS FORT

16 ET 17 OCTOBRE - Horaires à définir
Théâtre d'Aurillac

Ces journées départementales font suite à la résidence départementale de création « Sur le fil de la vie », elles ont une occasion de questionner les enjeux de l'éveil artistique et culturel du très jeune enfant (les 0-3 ans). Au programme : conférence-débat, tables rondes, temps artistiques partagés, spectacle...
Entrée Gratuite - Tout public
Réservation obligatoire : 04 71 63 31 43 sboucheix@cantal.fr

JOURNÉES ARTS ET PETITE ENFANCE



© Daniel Arhns

Théâtre Municipal d'Aurillac
4 rue de la Coste / Aurillac
Administration : 04 71 45 46 05 / theatre@aurillac.fr
Billetterie : 04 71 45 46 04 / billetterie@aurillac.fr
theatre.aurillac.fr / Facebook
Licences : n°1-1103954 / 2- 1103955 / 3- 1103956

Cette année privilégiez le numérique !
- Retrouvez toute la saison et les informations pratiques sur theatre.aurillac.fr (QR Code)
- Achetez vos billets sur la billetterie en ligne
- Suivez-nous sur facebook

Ouverture des ventes (pour les spectacles programmés de septembre à décembre 2020)
• sur internet : vendredi 11 septembre 2020 à partir de 20h,
• au guichet et par téléphone : samedi 12 septembre de 13h à 18h et la semaine suivante aux horaires habituels : mardi : 15h/19h – mercredi : 13h30/17h30 – jeudi : 12h/17h30 – vendredi : 13h30/16h30 – samedi : 9h/12h.

LES TARIFS / Tous les spectacles ne sont pas au même tarif (se référer au spectacle)

Type de tarifs	Plein	Réduit (1)	Mini (2)
A	22 €	18 €	14 €
B	12 €	9 €	5 €
C	5 €	5 €	5 €

(1) Sur présentation d'un justificatif : apprentis, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle et adhérents de la Comédie de Clermont-Ferrand.
(2) Sur présentation d'un justificatif : enfant de moins de 14 ans, RSA, ASPA.

Tarif scolaire : 5 euros / élève, gratuité pour les accompagnateurs (un adulte pour 5 enfants) sauf spectacle tarif A
Tarif CE : (Sur présentation d'un justificatif) spectacle au tarif A : 18€ / spectacle au tarif B : 10€
Les Comités d'Entreprise et les Associations, désirant devenir adhérents du Théâtre d'Aurillac, doivent contacter l'administration au 04 71 45 46 05

GRAILLE EN SCÈNE
Une restauration rapide vous sera proposée par l'entreprise « Graille du terroir » dans l'espace bar du Théâtre à compter du 18 septembre. Avant et après les spectacles vous pourrez prendre une collation ou une boisson.

COVID-19
Pour cette nouvelle saison, les abonnements sont suspendus, la vente des billets se fera par trimestre et la clôture des ventes d'un spectacle aura lieu 24h avant la représentation (la billetterie du Théâtre sera fermée les soirs de spectacle).
A l'heure où nous imprimons cette brochure, la réglementation relative à la jauge du théâtre et aux modalités d'accueil des spectateurs évolue. Bien entendu, nous appliquerons scrupuleusement les règles qui seront en vigueur aux différentes dates de nos spectacles. Le public sera tenu de respecter la réglementation gouvernementale en cours afin de pouvoir entrer au Théâtre d'Aurillac.

Soutenu par :



TOUTES VOILES DEHORS !
1^{ER} TRIMESTRE
© Pascal Chentier

REPORT DE LA SAISON 2019/2020 COMPLET



SOPHIA ARAM
« A nos amours... »
HUMOUR
TARIF A
+ de 12 ans

VENDREDI 18 SEPTEMBRE – 20h30
Théâtre d'Aurillac

Trois ans après son dernier spectacle, Sophia remonte sur scène avec un quatrième one-woman show à son image : drôle et engagé. Inégalité homme-femme, menstruation, plaisir féminin, croyances religieuses, éducation, l'humoriste déconstruit les idées reçues avec espièglerie et sans tabou.



VIE ET MORT
DE MÈRE
HOLLUNDER
De et avec Jacques HADJAJE
THÉÂTRE
TARIF B
+ de 12 ans

JEUDI 15 OCTOBRE – 20h30
Théâtre d'Aurillac

Mère Hollunder est vieille comme le monde, elle est la mémoire du monde. Elle se souvient de tout mais pas forcément dans le bon ordre. Aucune importance, seul compte la vérité des sentiments et Mère Hollunder bouillonne de sentiments. Mère Hollunder est un très vieux clown, son rôle est de dire la vérité, comme seuls les clowns savent la dire.



MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR
ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER
D'AMOUR
Les Rapatonadas
En partenariat
avec l'IEO
De et par Yannick
Jaulin
THÉÂTRE
- CONTE
TARIF B
+ de 14 ans

JEUDI 12 NOVEMBRE – 20h30
Théâtre d'Aurillac

Un concert parlé sur la domination linguistique, la fabuleuse histoire des langues du monde, la transmission et la langue maternelle. Jaulin aime les mots, la langue est son outil de travail et le voilà qu'il parle de son outil, il met des mots sur les siens, le français qu'il adore, sa langue de tête, et le patois, sa langue émotionnelle.

REPLACE MISA TANGO PROGRAMMÉ EN 2019/2020



DANSE
TARIF A
DREAM
Par la compagnie Julien Lestel

JEUDI 3 DÉCEMBRE – 20h30
Théâtre d'Aurillac

Dream nous entraîne là où logent nos désirs les plus enfouis et les plus secrets. Rêves inavoués, pulsions et passions inassouvies trouvent à s'exprimer dans ce monde propice à l'imagination. Nos peurs et nos angoisses s'y abritent, territoire parfois inconnu de nous-mêmes. Dans un élan viscéral jaillit une danse d'une physicalité exacerbée et d'une sensualité vibrante.



CÉCILE
de Marion Duval - Par Cécile Laporte
THÉÂTRE
TARIF B
+ de 14 ans

JEUDI 24 ET VENDREDI 25 SEPTEMBRE – 20h30
Théâtre d'Aurillac

Cécile est un personnage extraordinaire, tellement extraordinaire qu'on pourrait la prendre pour une fiction. Pourtant, elle est là, sur scène, invitée à raconter sa vie par la metteuse en scène Marion Duval. Trois heures de concentré d'une vie qui en contient mille, où réalité et fiction ne font qu'un. Une mise à nu qui nous illumine.



SUREXPOSITIONS
(PATRICK DEWAERE)
Création
THÉÂTRE
TARIF B
+ de 16 ans

MARDI 3 NOVEMBRE – 20h30
Théâtre d'Aurillac

La pièce raconte l'anticonformisme d'un homme, questionne les représentations de la masculinité et le rapport homme/femme. Sous les regards portés par certaines actrices et partenaires de Patrick Dewaere, la pièce sonde son parcours artistique, ses choix audacieux, ses coups de gueule envers les journalistes, son esprit Café de la Gare... sa fureur de vivre à la française, son jeu à l'excès tantôt fantasque, inquiétant, tantôt vulnérable ou violent qui provoque l'adhésion puis l'antipathie.



LE ROUGE ÉTERNEL
DES COQUELICOTS
Par L'entreprise
Cie François Cervantes
THÉÂTRE
TARIF B
+ de 12 ans

MARDI 17 NOVEMBRE – 20h30
Théâtre d'Aurillac

« Latifa est d'origine Chacouia, ses parents sont arrivés à Marseille dans les années cinquante. Elle tient un snack dans les quartiers Nord, qui va être détruit. Son snack, c'est l'essentiel, c'est sa vie. Elle l'habite comme elle habite son corps ». Une parole qui va à la rencontre de ceux qui vivent ailleurs, les endroits qui se sentent marginalisés, abandonnés.



FESTIVAL
VOYAGE
D'HIVER
En partenariat
avec l'association
Musica Formosa
TOUT PUBLIC
TARIF B

MUSIQUE CLASSIQUE

Adam Laloum - SAMEDI 5 DÉCEMBRE – 20h30 F. Schubert
Richard Heisser - DIMANCHE 6 DÉCEMBRE – 11h F. Chopin
Salih Can Gevrek - DIMANCHE 6 DÉCEMBRE – 17h Beethoven

REPORT DE LA SAISON 2019/2020

COMPLET



« EH BIEN, DANSEZ MAINTENANT »
Par le Theater Meschugge - Ilka Schönbein
THÉÂTRE -
MARIONNETTE
TARIF B
+ de 15 ans

MERCREDI 30 SEPTEMBRE – 20h30
Théâtre d'Aurillac

Figure majeure de la marionnette contemporaine, Ilka Schönbein présente sa dernière création, une adaptation personnelle de La Cigale et la Fourmi. Elle donne vie à la cigale et autres créatures, mêlant danse, marionnette corporelle et technique du corps-castelet dans un ballet virtuose.



VIDALA
Cantando al sol
CHANT
D'AMÉRIQUE
DU SUD
TARIF B

JEUDI 5 NOVEMBRE – 20h30
Théâtre d'Aurillac

VIDALA s'inspire des chants populaires issus du folklore sud américain et de la « Nueva Canción » d'Amérique latine. Pour ce nouvel album, c'est à travers le prisme des voix de femmes que le groupe a décidé de s'orienter, car elles ont contribué activement à la révolution culturelle et politique et elles ont aussi été source d'inspiration pour de nombreux auteurs.



VILAIN !
Par la compagnie
Théâtre à cru
THÉÂTRE FAMILIAL,
CHANT ET MUSIQUE
TARIF C
+ de 9 ans

JEUDI 19 NOVEMBRE – 20h
Théâtre d'Aurillac

Zoé est orpheline. Elle s'appête à nous raconter le Vilain petit canard et, comme prise dans le reflet d'un miroir, elle se retrouve déformée, abandonnée, au milieu d'une tempête. *Vilain !* est une variation, sur le rebond et la résilience, à travers un théâtre intergénérationnel qui défend l'imaginaire en tant que source d'enrichissement et de construction individuelle.



LE VOYAGE
DE ROMÉO
DANSE
JEUNE PUBLIC
TARIF C
+ de 8 ans

MARDI 8 DÉCEMBRE – 20h
Théâtre d'Aurillac

Avec ce solo chorégraphique, Roméo nous parle d'immigration, de la sienne et de celle de millions d'hommes et de femmes de par le monde. Il témoigne que cette aventure courage est aussi porteuse de beauté, d'espoir et de tant de richesses pour celui qui sait les recevoir. Avec talent, il partage avec nous cette vivacité créatrice de ceux qui doivent s'adapter et inventer un nouveau mode de vie. (durée 40').

REPORT DE LA SAISON 2019/2020



« D'ODESSA À NEW YORK »
Par les groupes KALARASH & VOLCANIC
CONCERT
TARIF B

VENDREDI 2 OCTOBRE – 20h30
Théâtre d'Aurillac

Kalarash dans le style « oldtime klezmer », et Volcanic dans celui du « jazz », proposent une odyssée musicale d'Odessa aux lumières de Broadway, trajectoire qu'a prise la musique klezmer au cours du XX^{ème} siècle avec lors des grandes migrations juives vers les Etats-Unis.



Luo Chin Le Bot (piano),
Camille Privat (accordéon),
Aldo Ripoché (violoncelle)
MUSIQUE
CLASSIQUE
TARIF UNIQUE
10 €

VENDREDI 6 NOVEMBRE – 20h30
Théâtre d'Aurillac

Piano, accordéon et violoncelle, dans un dialogue brillant, vous entraîneront dans un voyage musical à travers des duos, trios et solos. Venez apprécier la réunion de ces trois talents pour une soirée unique, un grand moment de musicalité et de virtuosité !



LoDKA
THÉÂTRE
- CLOWN
TARIF B
+ de 7 ans

MARDI 24 NOVEMBRE – 20h30
Théâtre d'Aurillac

De et avec Olga Eliseeva, Alexander Gusarov, Yulia Sergeeva, et Marina Makhaeva (artistes du théâtre Semianyki) et avec la participation exceptionnelle de Natalia Parashkina

Quatre artistes du Théâtre Semianyki, accompagnés de l'éblouissante Natalia Parashkina, nous embarquent dans le tumulte du quotidien d'un petit théâtre. Un univers où les acteurs sont piégés dans les personnages d'une pièce dont l'écriture échappe à tout contrôle.



PIERRE ET LE LOUP
Par la compagnie
Les Anges Au Plafond
& l'Ensemble instrumental
du Conservatoire
OMBRES
& MUSIQUE
TARIF C
+ de 5 ans

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE – 16h
Théâtre d'Aurillac

Spectacle d'après l'oeuvre de Sergueï Prokofiev *Pierre et le loup*, conte musical stimulant l'imaginaire, et permettant ainsi d'éveiller les jeunes enfants à l'orchestre. Les Anges Au Plafond propose une mise en ombre du parcours initiatique d'un jeune enfant en quête d'autonomie, qui cherche à surmonter ses peurs, et qui fait le choix de l'habileté plutôt que de la violence pour s'en affranchir...



LES NAUFRAGÉS
Par la compagnie Bloc Opératoire - Emmanuel Meirieu
THÉÂTRE
TARIF B
+ de 14 ans

8 & 9 OCTOBRE – 20h30
Au parapluie

Avec *Les Naufragés*, Emmanuel nous donnera à écouter le témoignage d'un homme parti vivre avec les oubliés, les naufragés, les indigents. « J'ai voulu pour ces hommes fracassés, sans paroles, sans histoires, sans traces, ériger une sorte de monument, un mémorial qui leur ressemble un peu [...] ».

Navettes gratuites organisées



EST-CE QUE
BERNARD ARNAULD
VA BIEN ?
Par la compagnie
Quart de seconde
HUMOUR
TARIF B
+ de 14 ans

SAMEDI 7 NOVEMBRE – 20h30
Théâtre d'Aurillac

Dans un contexte d'incertitudes économiques et sociales, il est de bon ton de s'inquiéter de la santé morale de la première fortune de France. En jouant avec les codes du théâtre et de la conférence gesticulée, la compagnie alterne entre le comique et le tragique pour mieux parler de notre société.



BERTRAND
BELIN
avec LES PERCUSSIONS
& CLAVIERS DE LYON
CHANSON
- ORCHESTRE
TARIF A

VENDREDI 27 NOVEMBRE – 20h30
Théâtre d'Aurillac

Après le succès de son dernier album, Bertrand Belin revisite une sélection concertée de son répertoire avec les percussions et claviers de Lyon. Ses chansons singulières et généreuses se parent pour l'occasion de sonorités inédites, des plus chaleureuses aux plus puissantes.



KOMANEKO
Par le groupe SZ
CINÉ
- CONCERT
TARIF C
+ de 3 ans

SAMEDI 19 DÉCEMBRE – 16h
Théâtre d'Aurillac

Après le grand succès de *Le petit monde de Leo Lionni* et *Le voyage du lion Boniface*, SZ propose un nouveau ciné-concert, sur un programme de courts films d'animation réalisés par le japonais Tsuneo Goda. Cinq petits récits mettent en scène une multiplicité de sentiments, d'émotions, nous faisant découvrir l'univers d'un petit chat curieux.