


AUTOUR DES SPECTACLES

5 MARS 18H30 - AU THÉÂTRE

ELECTRO BLUES QUI S'EMPAROLE
DURÉE : 1H30
TOUT PUBLIC

CONCERT « PARABOLIQUE »
CLAIRE RENGADE



5 MARS 18H30 - AU THÉÂTRE

Dans le cadre du dispositif *De Vives Voix* En partenariat avec la Médiathèque du Bassin d'Aurillac

L'autre-comédienne et ses acolytes musiciens nous présentent un théâtre modeste concert, où les mots de Claire Rengade sont équilibrés, sa poésie déstabilisante, et les musiciens jouent sur le fil tendu de ses textes, en une si parfaite harmonie déconcertante.

« Parler écrit, c'est pas très loin du chant, c'est quelque chose de tout le corps la parole, c'est un mouvement. Alors expérimentent, puis comparez avec d'autres souffles en même temps, c'est une véritable glissade. La trompette dans l'air, dans un je ne sais quoi de finesse qui m'ajoute l'électro s'y met la couleur se déploie, on passe dans l'intra je ne sais combien d'étages d'octaves, normal que cette architecture ajoutée aussi au mental, on traverse des décors et des dimensions, et un texte, lorsqu'il endosse du contexte, c'est du théâtre ouï puisqu'on est en vrai, mais en l'état c'est un rendez-vous « de concert, on est d'accord le public et nous ».

Claire Rengade

Boris Cassone : Basse électrique, effets, composition
Emmanuel Scarpa : Batterie, composition
Fred Roudet : Trompette, bugle
Claire Rengade : Texte, voix

LECTURE MUSICALE « NÉ D'AUCUNE FEMME »



28 JANVIER 18H30 - AU THÉÂTRE

LECTURE - RENCONTRE
DURÉE : 1H30 + 14 ANS

Texte de Franck Bouysse
Par la compagnie 7^{ème} Vol – Stéphanie Noël

Stéphanie interprète *Né d'Aucune Femme*, dans une lecture mise en musique par Sarah Auvaray, créatrice sonore. Avec la voix charnelle et dramatique de Stéphanie Noël habite le vocal cinématographique de Sarah surgit toute la poésie et l'intensité des mots de Franck Bouysse.

Né d'Aucune Femme est un roman dur et puissant qui narre l'histoire de Rose, adolescente vendue par son père à un homme aussi cruel qu'elle est innocente. Par un phrasé implacable et une lecture sans faille, Stéphanie Noël habite littéralement tous les personnages bons, lâches, innocents, cruels qu'elle interprète. Sa voix accueillie, enveloppée, porte jusqu'au fond de la salle où déjà des frissons courent sur l'échine des spectateurs subjugués.

De passages atroces lus d'une voix sombre, aux mots chantés, Stéphanie Noël tisse une œuvre profonde, singulière, à la fois proche et lointaine de celle de Franck Bouysse. Une œuvre qui demeure longtemps, bien après que sa voix se soit tue.

LES MOMENTS PATRICIO SANCHEZ



22 JANVIER 18H30

MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
DURÉE : 1H
TOUT PUBLIC

POÉSIE

Le voyage est au cœur de sa poésie la thématique vivifiante ses poèmes. « Ma valise connaît toutes les gares du monde, (...) // Elle est en cuir, en cuir de Patagonie. // Elle accompagne dans tous mes voyages. » Le voyage est aussi un exil forcé : « Dans chaque exil il y a un poète en puissance ». En effet son histoire personnelle est étroitement liée à l'histoire, du Chili bien sûr et du Monde. Pour Patricio Sanchez écrire en poésie consiste à relier les souvenirs des moments de l'enfance - sa singularité - avec la dimension universelle de l'humanité. De même ses poèmes esquissent une géopolitique de la Terre : « Il est temps de rentrer, / D'ouvrir la porte / De la chambre / Ou même au Cap Horn ». Ainsi pour Patricio Sanchez écrire devient une « géopolitique » dont « de ne sais rien / sur la mer / mais le ciel scintille / lorsque j'ouvre la porte du soleil. »

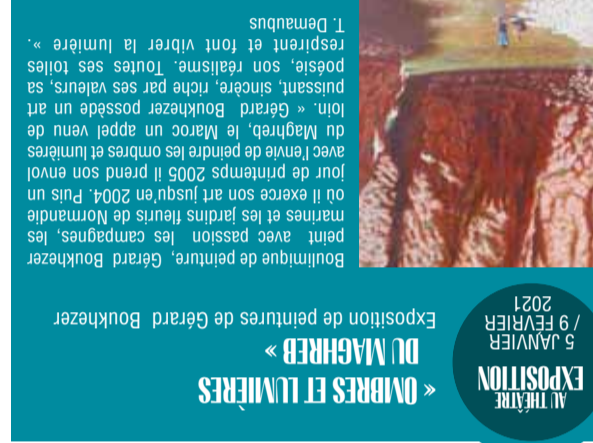
« Là où je vais, je porte / ma maison et un sac / rempli de plumes / et de pommes. »

EXPOSITION « OMBRES ET LUMIÈRES DU MAGHREB »

5 JANVIER / 9 FÉVRIER 2021

AL THÉÂTRE

Exposition de peintures de Gérard Boukhezer

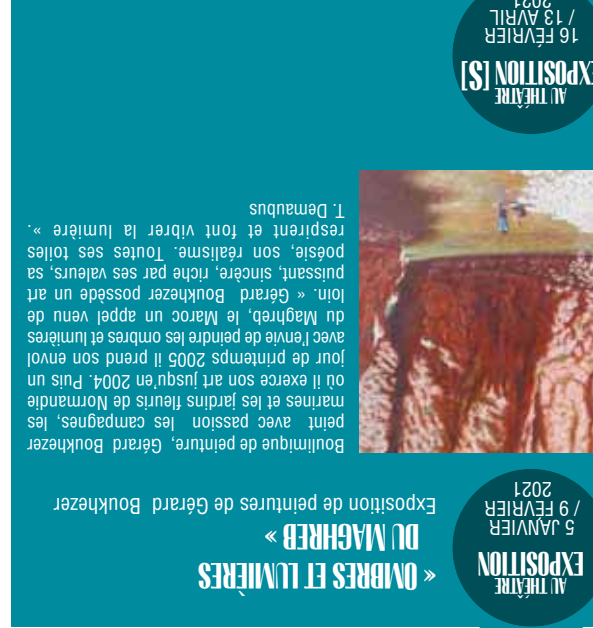


16 FÉVRIER / 13 AVRIL 2021

AL THÉÂTRE

EXPOSITION (S)

Exposition de photographies de Doran Loubère



« Durant mon année de licence à l'ETPA de Toulouse j'ai été amenée à réaliser plusieurs projets livres dont celui-ci. Ce projet ayant un but purement esthétique à son origine, vise à faire prendre vie à diverses cultures. Par la suite il s'est avéré plus significatif en reflétant certains ressentis personnels comme la peur des autres par exemple ».

« CHINIÈRES »

Exposition de photographies Louise Landré

Théâtre MUNICIPAL D'AURILLAC
4 rue de la Coste / Aurillac
Administration : 04 71 45 46 05 / theatre@aurillac.fr
Billetterie : 04 71 45 46 04 / billetterie@aurillac.fr
theatre.aurillac.fr / Facebook

Cette année privilégiez le numérique !

- Retrouvez toute la saison et les informations pratiques sur theatre.aurillac.fr
- Achetez vos billets sur la billetterie en ligne
- Suivez-nous sur facebook

Ouverture des ventes (pour les spectacles programmés de janvier à mars 2020)

- sur internet : **dimanche 13 décembre à partir de 10h,**
- au guichet et par téléphone : **ouverture exceptionnelle lundi 14 décembre de 13h à 18h** et à compter du mardi 15 décembre aux horaires habituels : mardi : 15h/19h – mercredi : 13h30/17h30 – jeudi : 12h/17h30 – vendredi : 13h30/16h30 – samedi : 9h/12h.

COVID-19 Pour cette nouvelle saison, les abonnements sont suspendus, la vente des billets se fait par trimestre et la clôture des ventes d'un spectacle a lieu 24h avant la représentation (la billetterie du Théâtre est fermée les soirs de représentation). A l'heure où nous imprimons cette brochure, la réglementation relative à la jauge du théâtre et aux modalités d'accueil des spectateurs évolue. Bien entendu, nous appliquerons scrupuleusement les règles qui seront en vigueur aux différentes dates de nos spectacles. Le public sera tenu de respecter la réglementation gouvernementale en cours afin de pouvoir entrer au Théâtre d'Aurillac.

LES TARIFS / Tous les spectacles ne sont pas au même tarif (se référer au spectacle)

Type de tarifs	Plein	Réduit (1)	Mini (2)
A	22 €	18 €	14 €
B	12 €	9 €	5 €
C	5 €	5 €	5 €

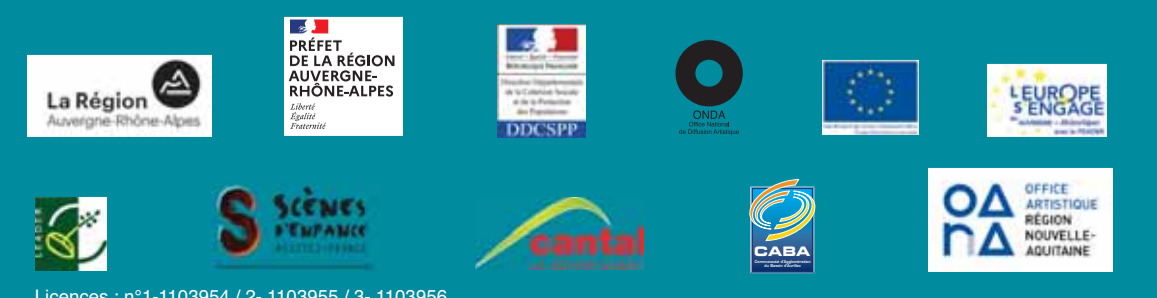
(1) Sur présentation d'un justificatif : apprentis, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle et adhérents de la Comédie de Clermont-Ferrand.
(2) Sur présentation d'un justificatif : enfant de moins de 14 ans, RSA, ASPA.

Tarif CE : (Sur présentation d'un justificatif) spectacle au tarif A : 18€ / spectacle au tarif B : 10€
Les Comités d'Entreprise et les Associations, désirant devenir adhérents du Théâtre d'Aurillac, doivent contacter l'administration au 04 71 45 46 05

BON CADEAU
Pour Noël ou un anniversaire, faites plaisir à vos proches en leur offrant un bon cadeau, ils pourront ainsi choisir librement leur spectacle.

GRAILLE EN SCÈNE (Sous réserve d'autorisation d'ouverture)
Une restauration rapide vous est proposée par l'entreprise « Graille du terroir » dans l'espace bar du Théâtre les soirs de représentation à partir de 19h. Avant et après les spectacles vous pouvez prendre une collation ou une boisson.

Soutenu par :




12 JANVIER 18H30 - AU THÉÂTRE + 9 ANS



ELLIPSE / DANSE EN FAMILLE
Par la compagnie Contrepoint

TARIF C

Chorégraphie pour roue Cyr
Ellipse est le récit de la rencontre entre deux partenaires, de leur appréhension au premier frémissement, de l'abandon des corps au tournoiement virtuose, de leur amour commun pour l'ivresse du mouvement. Ils sont accompagnés d'un violoncelliste, témoin complice de ce lien singulier entre un corps de chair et un anneau de métal.

Séance scolaire : 10h30 & 14h30

3 FÉVRIER 20H30 - AU THÉÂTRE + 14 ANS



Dans le cadre du festival Hibernarock

MIOSSEC / MUSIQUE
« Boire, écrire, s'enfuir »

TARIF B

Dans ce nouvel album, *Boire* sorti en mars 1995, est relu sous la lumière du jour, malaxé, réarrangé de fond en comble. Viennent se greffer à cet arrangement, les chansons écrites par d'autres (Gréco, Birkin, Gardot, Hallyday, Bashung, Eicher), celles qui font écho, celles qui les prolongent, comme des extensions, des contre-chants, mais également de nouvelles chansons originales, en forme de bilan. Ne se voulant pas être « rock », les musiciens pressentis, viennent d'autres univers (classique-contemporain-jazz).

25 FÉVRIER 20H30 - AU THÉÂTRE + 12 ANS



Création 2020

PERCUT / DANSE
Par la compagnie Parc – Pierre Pontvianne

Chez Pierre Pontvianne, tout coule de source. Le geste est musical, l'idée se danse, la parole se chorégraphie. En créant *Percut*, hymne à la liberté d'assembler, il creuse plus profondément encore l'enchevêtrement des matières artistiques, selon des procédés toujours renouvelés. En assumant une part d'imprévisibilité, ce chorégraphe à la conscience citoyenne réinvente son écriture tel un sismographe qui trace notre actualité, des ondes de fond jusqu'aux éclats les plus explosifs.

5 MARS 20H30 - AU THÉÂTRE + 8 ANS



Création: Gonzalo Jerez « El Selenita »

ANDRÉ Y DORINE / THÉÂTRE DE MASQUES
Par la compagnie Kulunka Teatro

TARIF B

André et Dorine est un spectacle de masques, gestuel, sans paroles, qui mêle comédie et émotivité. Un des sujets abordés est la maladie d'Alzheimer au sein d'un couple de vieillards plutôt particuliers. Un théâtre vivant, contemporain, engagé et ancré dans la réalité mais sans tomber dans le simple mélodrame ni la frivolité.

19 JANVIER 20H30 - AU THÉÂTRE + 12 ANS



LES FEMMES SAVANTES / THÉÂTRE
De Molière - Par la compagnie du Détour

TARIF B

Ce spectacle est une adaptation contemporaine du texte *Les Femmes savantes*, grande comédie de caractère et de mœurs de Molière dans laquelle il y développe une vision satirique de la préciosité qui devient folie collective et contagieuse, ainsi qu'un motif récurrent chez lui : le mariage forcé. Cette pièce est originale, car contrairement aux autres pièces de Molière, c'est la tyrannie des femmes (sur plusieurs générations) qui est ici dénoncée et où, curieusement, père et fille se retrouvent dans le même camp.

Séances scolaires : 19/01/21 à 14h30 – 20/01/21 à 10h

5 FÉVRIER 10H & 14H30 - AU THÉÂTRE COLLÈGES / LYCÉES



Organisé par l'association Grand Bureau

DOSE LE SON / MUSIQUE
Par le groupe CHISPUN SOUND SYSTEM

TARIF B

Concert pédagogique pour la prévention des risques auditifs
Les artistes sensibilisent les élèves de la 4^{ème} à la terminale à la préservation de leur audition dans leur pratique et leur écoute des musiques amplifiées. En alliant le plaisir de l'écoute à fort volume sonore, et gestion du temps d'exposition, Dose le son s'inscrit dans une démarche de responsabilisation de chacun face à la gestion du risque.

Inscription gratuite auprès de doseleson@grandbureau.fr

27 FÉVRIER 20H30 - AU THÉÂTRE TOUT PUBLIC



En partenariat avec l'association Musica Formosa

AMOUR, TOUJOURS ! / MUSIQUE CLASSIQUE
Smoking Josephine - Festival Voyage d'Hiver

TARIF B

Un hymne à l'amour tour à tour léger, romantique, dramatique, sarcastique, heureux ou malheureux, qui chante et se joue de nos états d'âme, en tentant d'en extraire la beauté, la fougue et la poésie. L'amour, la plus belle histoire de tous les temps ? Ce programme célèbre la musique classique en rassemblant de grands airs passionnés, émouvants et puissants, autour du thème éternel de l'amour. Nicolas Worms et Fabien Touchard sont à l'origine des arrangements originaux, écrits spécialement pour Smoking Joséphine.

8 MARS 20H30 - AU THÉÂTRE + 13 ANS



ENTRETIENS D'EMBAUCHES ET AUTRES DEMANDES EXCESSIVES / HUMOUR
Par Laurence Fabre

TARIF B

A la fois drôle et bouleversante, une demandeuse d'emploi nous entraîne sur un chemin où la quête d'un travail devient... quête existentielle. Sur le mode tragi-comique, peu à peu se dessine un portrait de femme à fleur de peau, tour à tour volcanique et démunie, dans laquelle chacun se reconnaîtra.

21 JANVIER 20H30 - AU THÉÂTRE + 7/8 ANS



TUMULTE / DANSE
Bruno Pradet - Par la compagnie Vilcanota

TARIF B

Fil conducteur de *Tumulte*, le répertoire musical des XVII^{ème} et XVIII^{ème} autour de quelques célèbres thèmes lyriques qui interrogent l'amour, la mort, les luttes de pouvoir... C'est un groupe de neuf artistes prompts au mélange qui est appelé à porter à la scène ce nouveau condensé de l'expérience humaine, entre soli, battles sporadiques, onissons... Une meute agile pour imaginer mille et une manières de refonder l'utopie du vivre ensemble.

6 FÉVRIER 20H30 - AU THÉÂTRE + 12 ANS



MONNAIE DE SINGE / MUSIQUE
25 ans

TARIFS : 10€ / 5€

25 ans, c'est l'âge du groupe, une longévité qui le fait sans doute appartenir au patrimoine de la capitale cantalienne. Qui n'a pas vu au moins une fois sur scène les six musiciens ? Même si le line up original a changé au fil du temps, le vaisseau garde sa trajectoire. Pour ce concert anniversaire, MDS balayera l'ensemble de ses 5 albums et proposera également de découvrir leurs nouvelles compositions. Un moment émouvant à partager avec le public cantalien et les nouveaux amis venus de loin.

28 FÉVRIER 17H - AU THÉÂTRE TOUT PUBLIC



En partenariat avec l'association Musica Formosa

TRIO AVEC CLARINETTE / MUSIQUE CLASSIQUE
Avec Geneviève Laurenceau - Festival Voyage d'Hiver

TARIF B

Né de la rencontre de trois solistes de renommée internationale, ce trio de choc explore le répertoire fascinant du premier XX^{ème} siècle. Des emblématiques sonates pour violon de Debussy et Poulenc, alliant élégance et émotions, aux saisissants Contrastes de Bartók, où se mêlent jazz, musique folklorique et langage savant puissamment expressif, le tour d'horizon sera des plus complets et des plus réjouissants. Également au programme, les fantastiques cascades de timbres, d'harmonie et de rythmes dévoilées par L'Histoire du soldat de Stravinsky dans une version particulièrement lumineuse !

11 MARS 20H30 - AU THÉÂTRE + 7 ANS



NÄSS (LES GENS) / DANSE
Par la compagnie Massala

TARIF B

Sept hommes exaltent la puissance du collectif dans une danse intense et acrobatique. Leur moteur ? Le rythme ! Incessant, obsédant, il fait surgir l'ébullition et insuffle l'énergie aux corps. À la lisière entre le profane et le sacré, entre la modernité effrénée et l'attachement aux rites qui lui font encore rempart, *Näss* confronte la dimension populaire et urbaine de la danse hip hop à l'aspect profondément rituel et sacré qu'elle peut convoquer.

26 JANVIER 20H30 - AU THÉÂTRE + 14 ANS



LE GRAND FEU / THÉÂTRE MUSICAL
de Jean-Michel Van Den Eyden
Par Mochélan et Rémon Jr

TARIF B

Sur scène, Mochélan, accompagné par le musicien Rémon Jr, porte quelques textes phares, mais surtout des textes moins iconiques du Grand Jacques, dans un spectacle entre théâtre et musique. Comme Brel, le travail de Mochélan sur le papier et sur scène dénote une passion pour les mots et la langue. Tout comme Jacques, il a cet intense désir de monter sur scène pour dire quelque chose aux gens, pour les réveiller, pour leur dire que les choses qui leur font mal lui font mal à lui aussi, l'indignant.

23 FÉVRIER 20H30 - AU THÉÂTRE + 10 ANS



UNE ANTIGONE DE PAPIER / THÉÂTRE - MARIONNETTES
Par la compagnie Les anges au plafond

TARIF B

Faire revivre *Antigone* aujourd'hui, c'est réentendre un cri, une révolte brute, celle d'une jeune femme refusant la loi des hommes, au nom de valeurs supérieures... Dans un décor de papier traversé par un Mur, symbolisant la loi arbitraire édictée par Créon, les marionnettes sont manipulées en prise directe. Au texte et aux images d'*Antigone*, deux violoncelles apportent leurs vibrations proches de la voix humaine tel un contrepoint, un contre chant.

Séance scolaire : 23 février : 14h30

1^{ER} MARS 18H30 - AU THÉÂTRE + 3 ANS



DANS MON BEAU JARDIN ... IL Y A UN ARBRE / SPECTACLE MUSICAL POUR PETITES OREILLES
Nicole Corti - Par la compagnie Spirito

TARIF C

Pour que l'oreille se tende et que l'œil s'écarquille, cette petite suite de pièces vocales et/ou instrumentales contrastées ira chercher du côté des personnages de l'imaginaire enfantin. Les animaux, la nature et le jeu habiteront parfois une comptine, parfois une pièce récemment composée par Bertrand Plé. Deux chanteuses, une violoncelliste et un percussionniste joueront de leur talent musical et théâtral pour donner vie à un spectacle qui se veut nourrissant, étonnant et poétique.

13 MARS 20H30 - AU THÉÂTRE + 11 ANS



En partenariat avec La Médiathèque du Bassin d'Aurillac Dans le cadre du festival BD et du dispositif « De vives voix »

LA SAGA DE GRIMR / BD-CONCERT
Par l'ensemble de Drift

TARIF B

L'idée d'adapter la *Saga de Grimr* en BD-Concert est née du désir de voir les planches féroces de Jérémie Moreau se libérer du papier et prendre vie dans un autre espace. La nature indomptable islandaise qu'il met en scène, semble en effet menacer à tout moment d'échapper au livre qui la garde. Il en va de même pour Grimr, son protagoniste orphelin, que l'envahisseur danois et le sort cruel tentent tant bien que mal d'anéantir. C'est cette énergie et cette ardeur-là que les musiciens mettent en valeur dans ce spectacle, tant à travers l'adaptation vidéo, que dans la composition musicale, et leur interprétation live.

30 JANVIER 20H30 HALLE DE LES CUDILLIERS TOUT PUBLIC



BRUT / DANSE, CIRQUE, ARCHITECTURE
Par le collectif Nuits

ENTRÉE GRATUITE

En partenariat avec le Conseil départemental du Cantal Dans le cadre de « Jours de danse(s) »

À la croisée de la danse, du cirque, de la musique, de l'architecture et des arts plastiques, *BRUT*. réunit trois interprètes autour de l'édification d'un monument. Une construction au cœur de la ville, qui interroge les liens immatériels, parfois conflictuels, profondément humains.

SI TOUTEFOIS...
... le Théâtre se trouve encore dans l'impossibilité d'accueillir les spectacles en ce début d'année 2021, n'oubliez pas d'aller sur le site internet et la page facebook, les artistes seront au rendez-vous car le spectacle continue malgré tout !

16 MARS 20H30 - AU THÉÂTRE + 12 ANS



HÉLAS / THÉÂTRE
De Nicole Genovese - Mise en scène : Claude Vanessa

TARIF B

C'est l'histoire de quatre membres d'une même famille qui dînent ensemble chaque soir que le bon diable fait. Hélas, les facéties d'un oncle Michel et l'arrivée d'une adjoïnée à la culture férue de séries télévisées grand public viennent faire vaciller leur ambitieux projet de platitude ordinaire. Cette intervention sonnera le glas du sempiternel repas pris à heure fixe, des phrases creuses répétées à l'envie et des petits plats mitonnés dans les grands à deux adolescents en mal de liberté. Elle permettra aussi, peut-être, d'en sauver quelques-uns (mais pas tous).