

## **Pour moi, ce n'est pas tant les spectacles, mais plus le lieu qui est le plus important.**

Plus jeune, j'ai pu visiter les locaux avec mon école primaire, l'ère découverte de ce lieu mystérieux... quel bonheur de pouvoir s'asseoir dans de beaux fauteuils, d'observer les balcons, découvrir les coulisses, cette sensation de lieu immense vue par des gamins de moins de 10 ans! Je ne me souviens plus du spectacle, mais cette sensation, je l'ai conservée dans le temps et je la retrouve à chaque fois que je rentre au théâtre, un peu comme une madeleine de proust.

Puis l'incendie, les flammes qui lèchent la toiture dans la nuit, image forte pour de nombreux aurillacois, même plus de 20 ans après!! Une part de notre histoire qui vole en fumée, les archives du festival... mais le bâtiment est toujours là, solide sur ses fondations !

Qu'on aille voir des concerts, des spectacles plus traditionnels, des créations plus modernes du festival, on est tous bluffé dès notre entrée par ce lustre, qui nous domine de sa présence, de sa prestance.

On est dans un autre monde, une bulle isolée de la Cité (et c'est agréable, pendant le festival, de trouver un sas de calme et de fraîcheur, loin du fourmillement des festivaliers).

Pour tout ça, c'est une part des Aurillacois., notre patrimoine. Un lieu endormi depuis quelques mois mais qui se réveillera très vite, pour nous apporter autant de belles émotions que dans le passé.

Emeline