

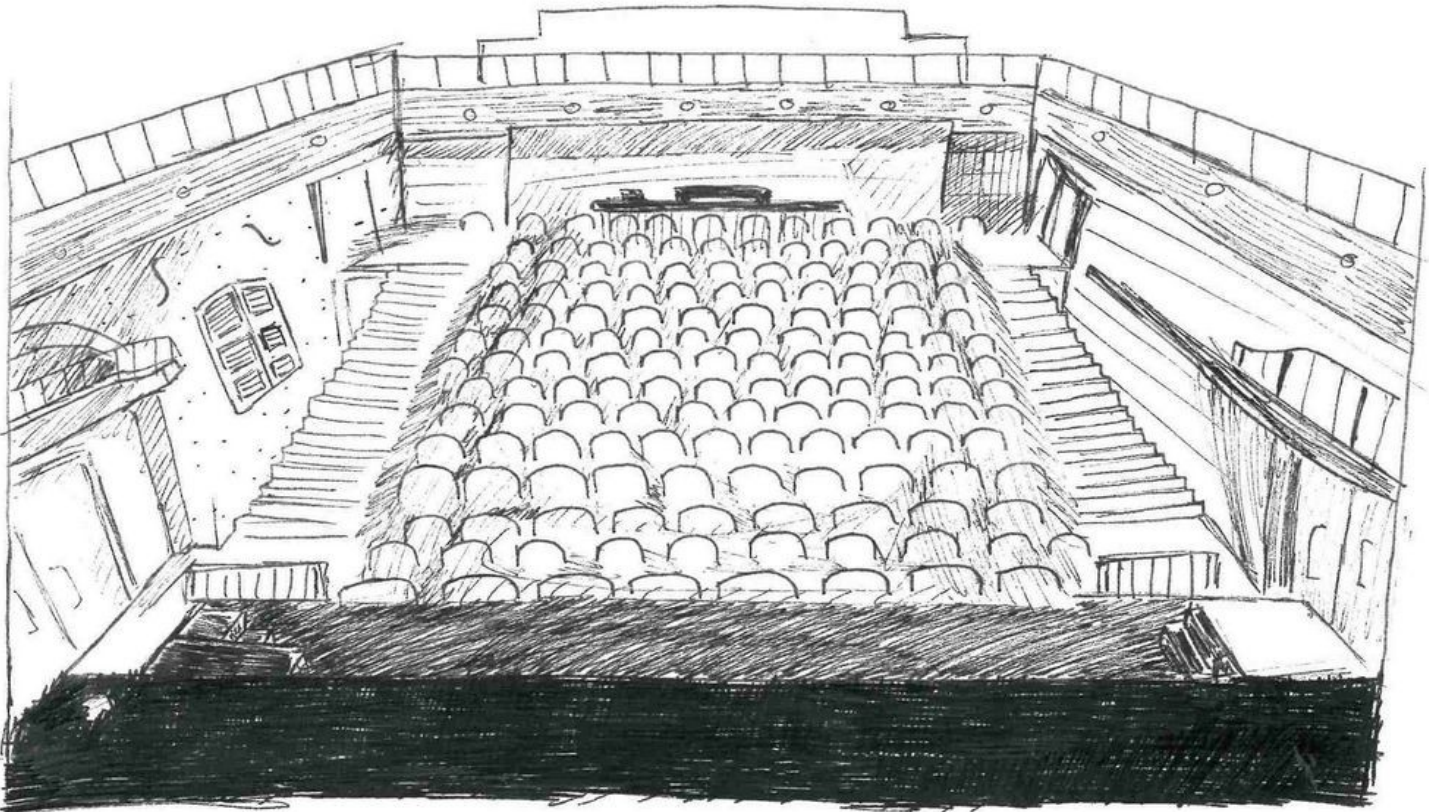
**Théâtre d'Aurillac**

**Programmation à destination  
des établissements scolaires**



**Elémentaires**

**Théâtre**  
MUNICIPAL D'AURILLAC  
Scène conventionnée



**Saison 2023-2024**

*Janette de la no*

*ville de spectacle*

*17/10/22*



## Dans les bois

Tartine Reverdy

**GS >> CM2**

Chanson

**Durée : 50 min**

**Vendredi 9 février à 9h30 et 14h15**

### Le spectacle

Tartine Reverdy et ses compagnons musiciens de toujours nous entraînent dans un nouveau tour de chant «dans les bois», sorte de manifeste qui chante l'urgence des grands défis d'aujourd'hui et le bonheur de respecter la forêt, les animaux et le vivant. Chanter qu'il est bon de prendre un arbre dans ses bras, de marcher en forêt, de sentir l'odeur du bois, d'écouter la nature, et de se promener dans les bois avec un loup tout doux et rigolo !

Parce qu'il est grand temps de changer d'air, c'est sur une scène bourrée d'oxygène qu'elle invite petits et grands à la suivre pour chanter sous les feuillages, danser sous les branchages, vivre nos rêves grâce à ses chansons pleines de malice et de poésie.

Infos : merci de consulter, en annexe, les consignes transmises par la compagnie à destination des enseignants qui inscrivent leur classe.

### Pour aller plus loin – Ateliers en classe par les Musées d'Aurillac

Les médiateurs des musées d'Aurillac proposent aux enseignants de venir dans leur classe en amont ou en aval du spectacle pour aller plus loin dans la connaissance de l'environnement et évoquer de manière pédagogique et ludique la diversité, la vie des arbres et le fonctionnement des milieux forestiers.

–> Animation en classe (1h30 à 2h) proposée les mardis 30 janvier et 6 février (matin ou après-midi) et les jeudis 1<sup>er</sup> et 8 février (matin ou après-midi) – de la GS au CM2 (sur réservation - voir modalités plus loin).

### Ressources

- ✓ Bande annonce du spectacle >> <https://youtu.be/F3kCWg0QkTI>
- ✓ Site internet de la compagnie >> <http://tartine.reverdy.free.fr/indexbois.html> (beaucoup de ressources en ligne depuis le site de la compagnie)
- ✓ Dossier du spectacle à télécharger sur <https://download.aurillac.fr> (Identifiant : **ftp27** et mot de passe : **pnksxs1**)

# Réservations spectacle

Les établissements souhaitant inscrire des élèves sont invités à transmettre leur réservation à la Direction éducation, Sophie Lacombe : [sophie.lacombe@aurillac.fr](mailto:sophie.lacombe@aurillac.fr)

## Réservations atelier avec les Musées d'Aurillac, en classe

Les établissements souhaitant inscrire des élèves aux ateliers proposés en classe par les musées sont invités à remplir le formulaire de réservation en ligne sur le site des musées d'Aurillac : [www.musees.aurillac.fr](http://www.musees.aurillac.fr) (rubrique Public scolaire) – merci de préciser dans le formulaire le souhait de date en fonction des créneaux mentionnés ainsi que les préférences horaires (nombre de classes limité).

## Tarifs

Les entrées des spectacles et les ateliers menés par les musées sont pris en charge par la municipalité d'Aurillac.

## Note sur les horaires des spectacles

La représentation commence à l'heure indiquée. Nous vous demandons donc d'être vigilants quant à la ponctualité de vos groupes. Prévoyez d'arriver au plus tard 15 minutes avant l'horaire indiqué. Dans le cas contraire, l'accès à la salle ne pourra pas vous être garanti.

Nous essayerons d'organiser à l'issue des représentations des bords de scène avec les comédiens, prévoyez donc un temps d'échange moyen de 20 min environ.

## Contacts

### Informations sur les spectacles :

Théâtre d'Aurillac

4 rue de la Costes / Aurillac

[theatre.aurillac.fr](http://theatre.aurillac.fr)

Administration : 04 71 45 46 05 // [theatre@aurillac.fr](mailto:theatre@aurillac.fr)

[www.facebook.com/theatredaurillac](https://www.facebook.com/theatredaurillac)

### Informations sur les réservations :

Direction éducation

Centre Pierre Mendès-France

37, rue des Carmes – Téléphone : 04 71 45 47 06

email : [education@aurillac.fr](mailto:education@aurillac.fr)

# Message de Tartine Reverdy

« 2 Consignes proposées à toutes les classes

## Message aux enseignants :

Vous allez venir découvrir le spectacle : « Dans les bois » avec vos élèves.  
Je vous propose de préparer vos élèves en amont afin de faire de ce concert un vrai moment de partage en lien bien sûr avec la thématique du spectacle. En vous rendant sur [www.tartinereverdy.com](http://www.tartinereverdy.com), « docs pédagogiques », vous pourrez :

1. apprendre la chanson « J'ai pris un arbre dans mes bras »
2. Après avoir écouté la chanson "En terre Bishnoi" puis lu leur histoire, fabriquer une ou deux pancartes par classe comme pour une vraie manif. Prenez ensuite contact avec le Théâtre d'Aurillac afin que les pancartes soient exposées dans le Théâtre avant la représentation. Attention de prévoir un petit délais pour tout cela ! Ci-joint, un extrait du dossier pédagogique pouvant vous aider.

PS : pour ceux qui voudraient le cd, vous pouvez le recevoir à l'école (17 euros port compris, ou 15 euros sur place) avec une facture pour l'école.  
Pour ceux qui voudraient des carnets pour enfant, c'est 15 euros par classe (les 30 carnets) port compris ».





## Ateliers ludiques

### En terre Bishnoï

Paroles et musique : Tartine Reverdy

## Qui sont-ils ?

Les Bishnoïs :  
une histoire d'amour avec la nature

Au Rajasthan, les Bishnoïs  
vivent en harmonie  
avec leur environnement  
depuis le XV<sup>e</sup> siècle.



«Si vous continuez comme ça, bientôt, il n'y aura plus rien.» Cela n'est pas la prophétie d'un sympathisant écologiste ni celle d'un militant de la décroissance, mais un précepte qui date de cinq siècles. Ce constat d'urgence est

même le point de départ d'une communauté indienne au mode de vie respectueux de la nature, les Bishnoïs.

La légende dit qu'une terrible sécheresse s'abattit sur le Rajasthan au milieu du XV<sup>e</sup> siècle. Les hommes devinrent fous et, pour survivre, coupèrent les arbres et tuèrent de nombreux animaux. Dans son immense sagesse, le prophète Jambo-ji réfléchit et établit 29 règles pour vivre en harmonie avec l'environnement et assurer l'avenir de la communauté. Parmi elles : ne jamais manger d'animaux, ne jamais couper d'arbres, conserver une hygiène irréprochable ou encore que chacun plante un arbre par an. Ces règles régissent encore aujourd'hui la vie du peuple bishnoï, qui représente à peu près 700 000 personnes.

Mourir pour une gazelle. Ils respectent la nature à tel point qu'ils considèrent les animaux comme leurs propres enfants. Ils sont prêts à mourir pour protéger une gazelle, ce qui est déjà arrivé par le passé et a valu à l'un d'eux la plus haute distinction de l'État indien en matière de protection de l'environnement.

Publié le 30/11/2011 | Hebdomadaire Le Point



## Pistes de réflexion sur la « manifestation » proposée au jeune public :

♥ Ecouter la chanson «En terre Bishnot» puis lire l'explication sur les bishnoïs.

♥ Les bishnoïs disent de respecter la nature, les arbres, les animaux, la terre, les gens, LA VIE !  
Et toi qu'est-ce que tu penses qui est le plus important à respecter ?  
Faire des recherches sur le mot respect.  
Créer son propre slogan - avec des messages positifs.

♥ Qu'est-ce qu'une manifestation et quel est son but ?  
On y réfléchit dans son quotidien d'enfant, puis on élargit en pensant à sa famille, son milieu social, son environnement.  
On écrit nos idées puis on cherche à en faire des slogans.  
On trouve un support pour s'exprimer (panneau, banderoles, body painting, T-shirt, craie par terre).  
On peut organiser une manif en cour de récré ou dans la ville, ou autour de la salle qui nous accueille.

♥ En salle 12 de l'école Leclerc de Schiltigheim ce travail a donné lieu à :  
• une manif surprise à la récré  
• une promenade manifestante dans le cadre de la semaine du développement durable  
• une participation dans le spectacle : après la manif de tartine (dans la chanson bishnot) les enfants prennent les mégaphones et organisent la leur.

Extraits :

Ekrem : « Moins de boulot pour les parents et plus de temps pour les enfants ! »

Yaniss : « Plus d'animaux, mais pas dans les zoos ! »

Gabriella : « Plus connectés à la nature, moins connectés au téléphone ! »

Samuel : « Plus de bonheur Moins de malheur ! »

♥ Des panneaux de manifestation positive réalisés par Léonie Bruyer seront toujours dans l'entrée du théâtre, et font partie intégrante du décor du spectacle.



dans les bois 9