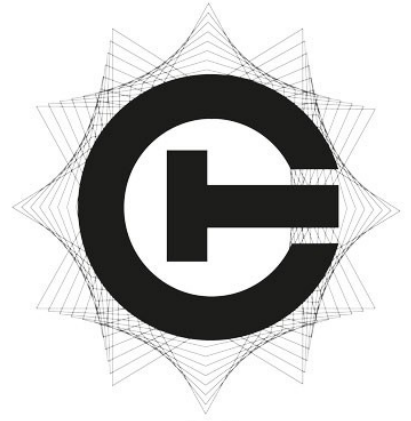


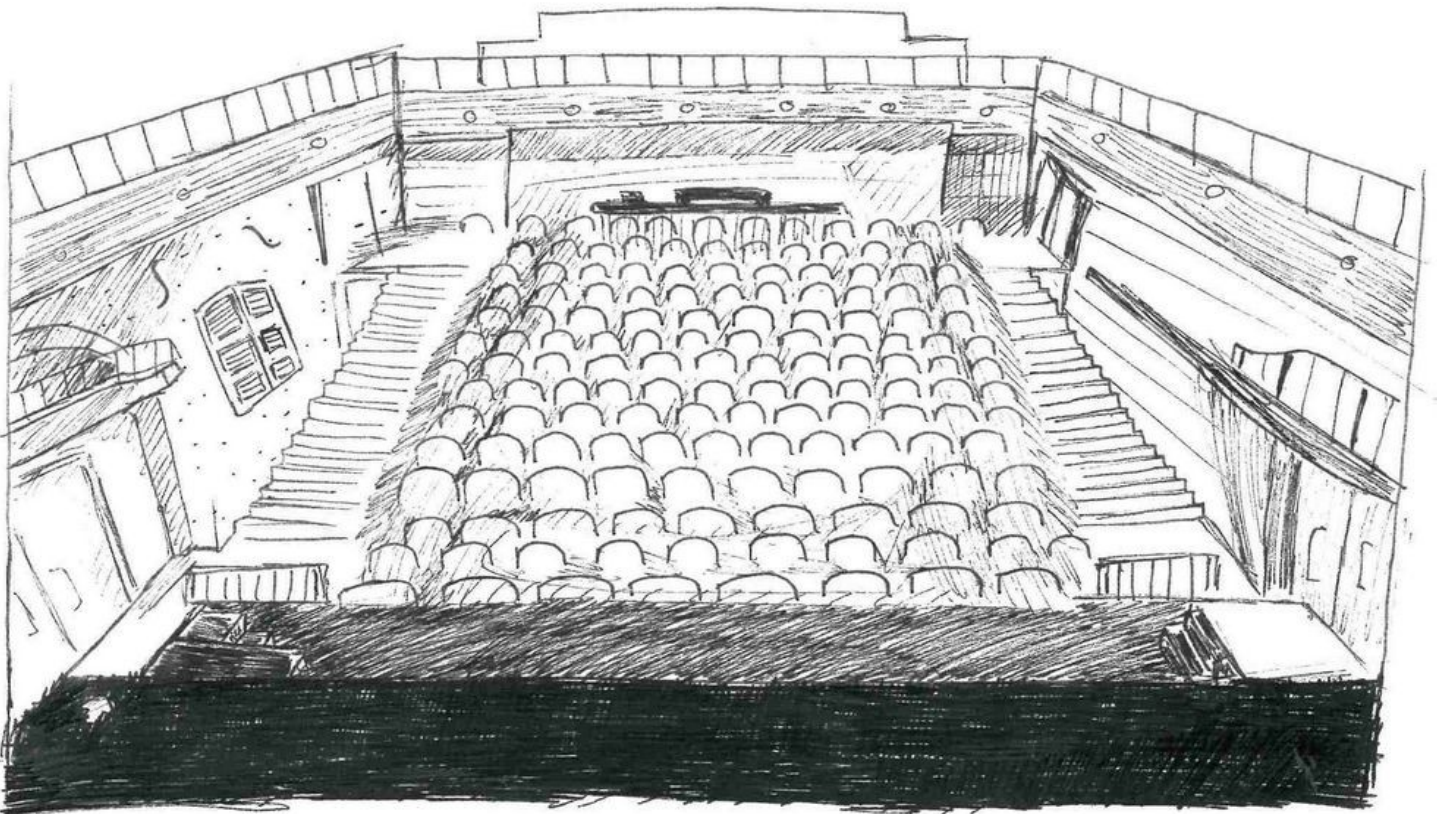
Théâtre d'Aurillac

**Programmation à destination
des établissements scolaires**



Collèges

Théâtre
MUNICIPAL D'AURILLAC
Scène conventionnée



Saison 2023-2024

Janette de la no

ville de spectacle

17/10/22

Le Théâtre d'Aurillac propose chaque saison des représentations en temps scolaire spécifiquement organisées pour les établissements du secondaire.

Réservations

Les établissements souhaitant inscrire des élèves sont invités à transmettre leur réservation à l'administration du Théâtre d'Aurillac à compter du lundi 4 septembre à l'adresse suivante - theatre@aurillac.fr

Tarifs

5€ par élève et gratuité pour les accompagnants.

Le règlement pourra se faire en **espèces, chèque, mandat administratif** (sur remise d'un bon de commande signé par le chef d'établissement), **Pass Cantal** ou **Pass Région**.

Pour un règlement par **Pass Culture Collectif**, merci de nous contacter (dès la rentrée 2023 les 6eme et 5eme pourront bénéficier également de ce pass).

Note sur les horaires des spectacles

La représentation commence à l'heure indiquée. Nous vous demandons donc d'être vigilants quant à la ponctualité de vos groupes. Prévoyez d'arriver au plus tard 15 minutes avant l'horaire indiqué. Dans le cas contraire, l'accès à la salle ne pourra pas vous être garanti.

Nous essayerons d'organiser à l'issue des représentations des bords de scène avec les comédiens, prévoyez donc un temps d'échange moyen de 20 min environ.

Contacts

4 rue de la Costes / Aurillac

theatre.aurillac.fr

Administration : 04 71 45 46 05 // theatre@aurillac.fr

www.facebook.com/theatredaurillac



Almataha

**Cie Zahrbat – Brahim
Bouchelaghem**

6ème

Danse

Manipulation d'objets

Marionnette

Durée : 50 min

Mardi 23 janvier à 9h30

Le spectacle

Almataha est l'histoire onirique de personnages qui se trouvent confrontés au gré des rencontres à des épreuves qui les amèneront à se construire petit à petit et leur permettront de forger leur caractère. Sur la création musicale d'Usmar, Brahim et Denis inventent un monde imaginaire qui ressemble à un labyrinthe. Cette métaphore est le point de départ d'un voyage initiatique pour les plus jeunes.

Cette pièce chorégraphique pour 3 danseurs, qui animent la marionnette Shorty, prend la forme d'un véritable carnet de voyage : un voyage libérateur, émancipateur, à l'intérieur de soi, vers les autres.

Alliant danse Hip Hop, théâtre d'objets et marionnette, Brahim Bouchelaghem joue avec le mythe du labyrinthe, comme figure de nos cheminements, de nos hésitations, de nos apprentissages. Danseurs, objets et marionnette composent ensemble une poésie du voyage, de la découverte.

Ressources

- ✓ Bande annonce du spectacle >> <https://youtu.be/vbYcYt9DkjQ>
- ✓ Site internet de la compagnie >> <https://zahrbat.com/almataha/>
- ✓ Dossier du spectacle à télécharger sur <https://download.aurillac.fr> (Identifiant : **ftp27** et mot de passe : **pnksxs1**)