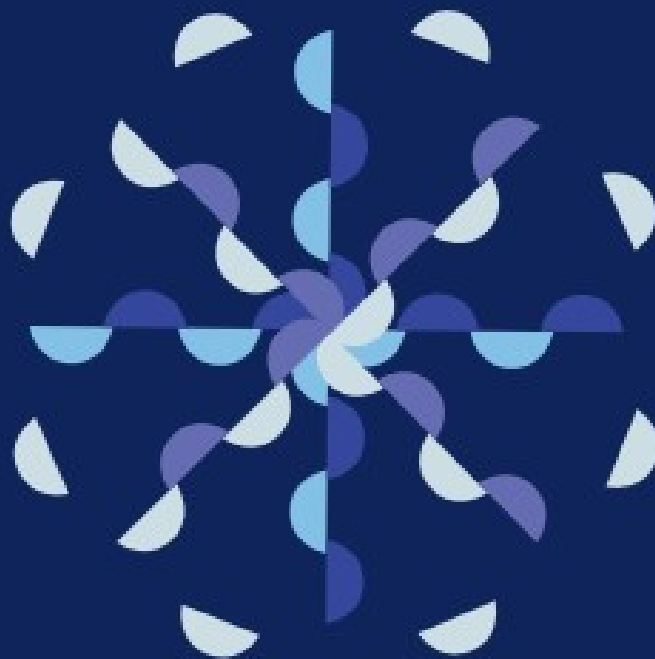


**Programmation scolaire**  
**- Collèges et lycées -**

Théâtre Municipal  
d'Aurillac



24|25  
SAISON CULTURELLE

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL



# VISION

**Claude – C Boillet**

**2nde >> Terminale**

Danse

**Durée : 50min**

**Mardi 14 janvier à 14h30**

## **Le spectacle**

À partir de photographies anonymes de duos queer récupérées sur des brocantes, Caroline Boillet nous invite à mener une enquête sensorielle pour tisser nos filiations à travers les milieux, les époques et les corps. Quels récits apparaissent en regardant une photo ? En la rejouant avec mon corps et mes sens ? En voyant l'image vivante s'incarner devant mes yeux ? Est-ce que je peux avoir accès à l'instant d'avant, d'après et la mettre en mouvement ? Comment chaque détail est-il lu comme un indice ? Comment l'assemblage d'une photo à l'autre crée un sens que nous ne soupçonnons pas ?

## **Atelier « école du spectateur » + visite de l'exposition + spectacle [+formation]**

Afin de préparer vos élèves à la réception de cette représentation, nous conseillons fortement de suivre également, en amont, un atelier « construction de l'horizon d'attente » proposé à partir de l'exposition en lien avec le spectacle. Ce temps d'1h30, construit avec la compagnie, permettra de vivre pleinement l'expérience du spectacle mais également de mieux envisager les retours en classe. Atelier gratuit sur réservation.

## **FORMATION *L'école du spectateur* -**

*« Vers un théâtre pluridisciplinaire : Comment aborder soi-même et avec ses élèves les formes « indisciplinées » du spectacle vivant ? »*

Mardi 14 janvier (début de soirée) et mercredi 15 janvier / 1 soirée et 1 journée de formation. Cette année, il sera proposé aux enseignants de découvrir et d'expérimenter des outils d'analyse des pratiques

avec comme objet artistique l'art performatif ou ces formes de création mêlant différentes disciplines : celles que l'on peut qualifier « d'indisciplinées », celles pour lesquelles les spectateurs, encore plus les jeunes spectateurs, expriment parfois leur incompréhension avec véhémence. **Attention : enseignants du second degré surveillez la plateforme Gaïa ! Inscription ouvertes du 31 août au 15 septembre 2024.**

## Ressources

- ✓ Dossier du spectacle : [https://theatre.aurillac.fr/wp-content/uploads/2024/09/dossier\\_vision.pdf](https://theatre.aurillac.fr/wp-content/uploads/2024/09/dossier_vision.pdf)

## Réservations

Les établissements souhaitant inscrire des élèves sont invités à transmettre leurs demandes réservation à l'administration du Théâtre d'Aurillac à compter du **lundi 3 septembre** à l'adresse suivante - [theatre@aurillac.fr](mailto:theatre@aurillac.fr)

## Tarifs

**5€ par élève** et gratuité pour les accompagnants.

Le règlement pourra se faire en **espèces, chèque, mandat administratif** (sur remise d'un bon de commande signé par le chef d'établissement), **Pass Cantal** ou **Pass Région**.

Pour un règlement par **Pass Culture Collectif**, merci de nous contacter.

## Note sur les horaires des spectacles

La représentation commence à l'heure indiquée. Nous vous demandons donc d'être vigilants quant à la ponctualité de vos groupes. **Prévoyez d'arriver au plus tard 15 minutes avant l'horaire indiqué**. Dans le cas contraire, l'accès à la salle ne pourra pas vous être garanti.

Nous essayerons d'organiser à l'issue des représentations des **bords de scène avec les comédiens**, prévoyez donc un temps d'échange moyen de 20 min environ.

## Contacts

Théâtre d'Aurillac  
4 rue de la Costes / Aurillac  
[theatre.aurillac.fr](http://theatre.aurillac.fr)  
Administration : 04 71 45 46 05 // [theatre@aurillac.fr](mailto:theatre@aurillac.fr)  
[www.facebook.com/theatredaurillac](https://www.facebook.com/theatredaurillac)

