



DOCU - CONCERT

Nouveaux voisins nouveaux amis

Manuel Merlot - Cedryck Santens
Thibault Brandalise

*En partenariat avec la CIMADE
et Peuple et Culture*

Dans le cadre de Migrant'Scène et Festisol

LE SPECTACLE

Ce docu-concert donne à suivre la rencontre en chanson entre un artiste musicien MERLOT et les résidents du Centre d'hébergement d'urgence pour les familles migrantes Paris-Ivry, géré par Emmaüs Solidarité. Une rencontre les yeux dans les yeux et presque sans mots où les émotions et la musique créent un lien. Sous forme de portraits, ici pas de discours, on laisse la place à l'imagination du spectateur sans lui donner trop d'informations, juste un ressenti bref et intense.

Un peu comme lors d'une première rencontre.

Un regard humain et joyeux sur nos **Nouveaux Voisins, nos Nouveaux Amis.**

« Chaque portrait vidéo renferme une rencontre, une histoire, un paysage. Chaque visage raconte un pays, un exode, un sentiment : la joie, la violence, la tendresse, la mélancolie, la nostalgie, la foi... »

DISTRIBUTION & MENTIONS

Production : Melodyn Productions

LE PROJET

C'est à l'occasion d'une rencontre autour de la chanson dans le Centre d'hébergement d'urgence pour les familles migrantes Paris-Ivry, géré par Emmaüs Solidarité, que ce projet commence.

Merlot, en collecteur et glaneur d'images et de sons s'installe là quelques temps. Au fil des rencontres et des liens tissés il entame une série de portraits chantés en a Cappella par les habitants du camps filmé avec son smartphone.

Des visages adultes ou enfants, des mélodies afghanes, tchadiennes, irakiennes, roumaines, tibétaines qui racontent un pays, des origines, des identités, un bout d'histoire de chaque individus, des émotions. Et la musique qui rompt la barrière de la langue, de la culture, de l'isolement.

C'est ainsi que naît une idée. Utilisant ces matières brut et par un bricolage malicieux Merlot met en musique les portrait en studio en de courtes séquences pleines de couleurs, d'humour et d'émotions.

Mêlant les styles et utilisant la vidéo comme un sample, Merlot, multi-instrumentiste bricoleur accompagné du musiciens producteurs Cedryck Santens et de précieux amis musiciens parisiens développent une musique entre cinéma, pop et électro pour créer une vingtaine de surprenants, émouvants et toniques portraits musicaux.

CAFE BABEL

Parce que vivre ensemble c'est au quotidien, nous vous proposons des temps de partages au bar du théâtre, avant et après certains spectacles, pour découvrir de nouvelles langues, de nouvelles saveurs.

CE SOIR ON PARLE BENGALI

Rendez-vous avec l'association France Terre d'Asile pour partager, découvrir, vivre ensemble autour d'un verre et d'une petite collation. Le bar du Théâtre sera ouvert après le spectacle pour permettre à tous de prolonger le plaisir de la représentation.

Au menu, plats salés, sucrés et boissons du Bangladesh que nous vous proposons de commander... en bengali ! Pas de panique, un petit lexique sera là pour vous aider.

Les prochains RDV du théâtre

POÉSIE/

« **Les moments poétiques d'Aurillac** »

Emmanuel Flory

En partenariat avec Clairs de Monde

VENDREDI 15 NOVEMBRE – 18H

A la Médiathèque du Bassin d'Aurillac

Emmanuel Flory est né en 1977 à Aurillac. Il participe à la création de la revue de poésie Contre-allées en 1998. Depuis, il y a publié plusieurs recueils de poèmes et un roman. Il enseigne aujourd'hui le français à Clermont-Ferrand.

MUSIQUE CLASSIQUE /

TRIPTYQUE de piano

Dans le cadre du Festival Voyage d'Hiver

En partenariat avec l'association Musica Formosa

SAMEDI 16 NOVEMBRE – 18H

Charles Heisser : « Autour de Bach »

SAMEDI 16 NOVEMBRE – 20H30

Marie-Josèphe Jude : « Les 3 grands B »

DIMANCHE 17 NOVEMBRE – 11H

Sophie Boucheau : « Jean-Sébastien Bach ... what else ? »

PLUS D'INFOS

MANUEL MERLOT

Après 10 ans de reggae avec Baobab, 4 albums dont deux chez Polydor/Universal, des centaines de dates en France et à travers le monde, Merlot sort en 2008 son premier album solo « *Chansons d'amour... et de haine* » (bmg/universal). Le succès de ce premier album personnel est solide, et Merlot enchaîne les expériences diverses (auteur pour Ben l'Oncle Soul et Tairo, compositions de musique de séries pour Calt / M6, écriture et composition pour Jamel Debbouze / Kissman, composition pour des courts ou longs métrages d'animation pour Les films de l'Arlequin et Pathé, comédien du Jamel Comedy Club de 2010 à 2012).

En 2012 il sort un nouvel album solo « *Business Classe* » (Play On).

Enchaînant les concerts, il mène en parallèle un projet tout public et des projets jeune public avec succès : « *Au fond de la classe* » en 2011 (Milan / Bayard), *Euraoundzeweurland* en 2014 (Harmonia Mundi), « *Un arc-en-ciel de couleurs* » en 2015, « *Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizza* » en 2017 (Pias). Radio Citius en 2019 (label dans la forêt)

Explorant la musique sous toutes ses formes il réalise sa première bande originale de long métrage pour le film « *419* » en 2017 (Adhésive Production) et s'intéresse toujours plus à l'image en réalisant un docu-concert « *Nouveaux voisins* » chez Mélodyn en 2019.

CEDRYCK SANTENS

Cedryck Santens est un musicien qui multiplie les influences. Après des études de guitare et d'arrangement à l'université de Montréal, il écume les scènes Jazz, Funk, reggae, en tant que guitariste. C'est en voulant élargir son univers sonore qu'il utilise les sampleurs et machines. Il signe de nombreux remix, hip hop et électro, il travaille avec des artistes comme Raul Paz, Kenny Arkana, Elodie Frégé, Martin Solveig. Il rencontre alors son alter égo merlot avec qui il compose et écume les scènes française. Il s'intéresse à la musique à l'image, et compose pour la télévision, Vice News, France 4, Arte et la publicité. Il compose pour le cinéma « *Pourquoi j'ai pas mangé mon père ?* » de Jamel Debbouze, « *Echappée belle* » et « *Les naufragés* », « *La loi de Murphy* ».

THIBAUT BRANDALISE

Né le 06.02.82 en région Rhone-Alpes. Il touche sa première batterie très jeune et prend quelques cours avec Claude Gastaldin qui lui apprend les bases. Mais TB préfère travailler seul en écoutant toutes sortes de musique, en rencontrant des gens et en voyageant. En parallèle il suit un sport-étude et deviens BE ski alpin...

Début 2006, il décide de se consacrer entièrement à la musique et s'installe à Paris.

