



VA AIMER !

De et avec Eva Rami

MOLIÈRE 2024 CATÉGORIE SEULE-EN-SCÈNE

Personne n'aime voir un oiseau enfermé, mais est-il si simple d'ouvrir sa cage ?

À travers cette question pourtant simple,

l'autrice et comédienne Eva Rami s'intéresse aux relations complexes de domination, de non-consentement et d'enfermement qui peuvent se mettre en place en amour.

Dans son troisième seule-en-scène, elle incarne une nouvelle fois une multitude

de personnages, notamment un groupe de femmes qui gravitent autour de l'héroïne Elsa. À la manière d'un chœur, et parfois d'un feu d'artifice, ces femmes vont accompagner l'héroïne dans son cheminement vers la libération, en tissant des liens avec leurs propres histoires.

Avec humour et tendresse, mues par une affection parfois étouffante, toutes vont vouloir l'aider à sortir du silence qui la paralyse.

« Cette quête d'émancipation, ce besoin capital de se délester de ses traumatismes, nous prend au cœur et aux tripes. Il n'y a pas de pathos dans ce spectacle mais une énergie vitale qui bouleverse. Ce seule-en-scène, intense et parfaitement maîtrisé, est une injonction bénéfique à faire la paix avec soi-même, à casser les silences qui nous enferment. »

Sandrine Blanchard, **Le Monde**

DISTRIBUTION & MENTIONS

De et avec : **Eva Rami**

Création lumière : **Luc Khiari** - Création musicale :

Fils de Flûte - Regard dramaturgique : **Camille Boujot** - Collaboration artistique : **Alice Carré**

Esthétique du mouvement : **Audrey Vallarino**

Collaboration à la création : **Zoé Gilbert** - Costume :

Aurore Lane

Production Little Bros // Avec le soutien de Anthéa, Antipolis Théâtre d'Antibes, le Forum Jacques Prévert de Carros, l'Espace Culturel de Drancy et le CNM..

EVA RAMI

Comédienne et Auteure

En 2005, elle entre au Conservatoire de Région de Nice. Au cours de sa dernière année, elle collabore à plusieurs reprises avec le Collectif 8 au TNN, avant d'intégrer en 2008 l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris dirigée par Jean-Claude Cotillard. Durant ces deux dernières années de formation elle crée *CHRISTINE L.* avec la Cie Maelstrom et joue dans *L'INATTENDU* mis en scène par Benjamin Migneco. A la sortie de cette école, elle interprète plusieurs rôles dans *TARTUFFE* et plus tard dans *DOM JUAN... ET LES CLOWNS* mis en scène par Mario Gonzalez et Irina Brook.

Depuis 2012, elle a travaillé régulièrement avec Le Collectif La Machine ; *LE PROCES* d'après Franz Kafka, *DONQUIXOTE*, *L'INVINCIBLE* et *PETER PAN*, *LA PROPHÉTIE DE L'OUBLI*, mis en scène par Félicien Chauveau.

Parallèlement à ces créations, elle intègre le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris en second cycle pour y suivre les classes de Sandy Ouvrier puis de Xavier Gallais. En 2014 au Théâtre 95, elle présente pour la première fois son seule en scène *VOLE !*

A la sortie du CNSAD elle travaille notamment avec Nicolas Ducron dans une pièce musicale *CAMI*, avec Emmanuel Besnault dans *LE CERCLE DE CRAIE*, avec Fabrice Pierre dans *PIECES EN UN ACTE* et enfin avec Margaux Eskenazi (La Compagnie Nova) dans quatre créations (dont trois avec Alice Carré qui tournent jusqu'en 2024) ; *RICHARD III*, *NOUS SOMMES DE CEUX QUI DISENT NON A L'OMBRE*, *ET LE COEUR FUME ENCORE* et *1983...*

En Mars 2018 Eva Rami présentait au Théâtre National de Nice son deuxième seule en scène *T'ES TOI !*, en tournée depuis.

En 2022 elle joue au Festival IN d'Avignon dans *MA JEUNESSE EXALTÉE* pièce de 8h écrite et mise en scène par Olivier Py interprétée au TNP à Villeurbanne et aux Amandiers à Paris à l'automne 2023.

En mars 2023 à Anthéa (Théâtre d'Antibes) elle crée *VA AIMER !* son troisième seule-en-scène qu'elle met en scène en collaboration avec Emmanuel Besnault et Alice Carré, produit par Little Bros. Ce dernier, est un succès au Théâtre du Train Bleu au festival OFF d'Avignon 2023, elle le reprend notamment dès la rentrée à Paris au Théâtre Lepic.

Côté audiovisuel, elle a récemment joué dans la série *GONE FOR GOOD* de Juan Carlos Medina, la série *DRÔLE* de Fanny Herrero et dans le premier film d'Olivier Py *LE MOLIÈRE IMAGINAIRE*.

Les prochains RDV du théâtre

DANSE/

« Si c'est une fille »

Par la compagnie Ma'

Mercredi 11 décembre

20h30 - Au Théâtre

Si c'est une fille *puise son inspiration dans les conditions de naître fille et devenir femme dans nos sociétés contemporaines. A travers différents tableaux, cette pièce soulève avec sensibilité la question de la place du corps féminin dans l'espace social pour mieux le sublimer. C'est une plongée dans l'engagement des corps, de leurs réactions face aux dominations présentes et de leurs représentations dans diverses cultures.*

CINE-CONCERT/

« Fantômes »

Par la compagnie Poment,

langue d'oiseau

Samedi 21 décembre

16h30 – Au Théâtre

Ciné-concert à large spectre musical - Octave, le petit fantôme vous accueille en salle tandis que deux musiciens – chanteurs, Ollivier Leroy et Anne-Laure Bourget, s'installent de part et d'autre du plateau.

Cinq courts-métrages pleins d'humour, de différentes époques et aux esthétiques variées vont alors défilier, ponctués d'intervention d'Octave et rythmés par l'évocatrice musique originale, actuelle, acoustique, électronique, bruitiste et parfois chantée d'Ollivier et Anne-Laure.

PLUS D'INFOS

LA PRESSE EN PARLE

«Eva Rami s'exclame et nous on l'acclame tant son talent est grand et ses spectacles sont magnifiques»

France Info

«La pièce est merveilleusement bien menée, les émotions saisissent la salle autant que la narratrice. C'est terriblement fort, et touchant. De justesse surtout. Un énorme succès ! »

La Provence

«Spectacle puissant, drôle et poignant »

Le Parisien

« Une comédienne fantastique, aussi émouvante qu'hilarante »

ELLE

« Intense et parfaitement maîtrisé »

Le Monde

Articles et interview de la comédienne : evarami.fr/actualite

Site internet : evarami.fr

www.facebook.com/Evarami.Testoi

www.instagram.com/___evarami___

