



DANSE
HIP HOP

Underground

Par la compagnie Supreme Legacy

Immersion dans l'univers du breaking, Underground est une ode à une pratique qui appelle le meilleur de soi.

Apparu dans les quartiers du Bronx à New-York dans les 70's, le breaking est l'un des piliers de la culture hip-hop. Au fil du temps, cette danse a su se développer, voyager et s'inspirer pour forger sa propre identité.

Sur scène, 5 danseurs athlètes de la compagnie clermontoise Supreme Legacy, de générations différentes, dévoilent des corps modelés, abîmés et des mouvements qu'ils ont façonnés dans leur discipline. De l'individu au groupe, ces identités marquées par la pratique, racontent leur histoire, incarnent leurs confrontations mais aussi leur communion et leur passion.

Rythmé par les entraînements intensifs et les confrontations, entre expression artistique et performance sportive, cet art urbain exige de nombreux sacrifices pour atteindre le haut niveau.

À travers cette pièce, Mickaël Pecaud et ses danseurs qui ont marqué l'histoire du breaking français, retranscrivent ces émotions et abordent le thème de l'héritage, de la passion.

Plongez avec eux, au cœur de la culture urbaine !

NOTE D'INTENTION

/ Mickaël PECAUD

En 20 ans de pratique du breaking, j'ai vu ma discipline évoluer et se structurer. Son arrivée aux Jeux olympiques est un tournant majeur; cependant l'image sportive qui sera véhiculée à cette occasion ne mettra pas nécessairement en avant la dimension artistique et culturelle qui la compose depuis ses origines. Rythmés par les entraînements intensifs et les confrontations, les danseurs sont amenés à surpasser leurs moments de doute pour progresser. Dépassement de soi, recherche, échange et persévérance sont les atouts majeurs qui mènent au chemin de la réussite. Ces corps modelés et abîmés par la pratique racontent une histoire, leur propre histoire. Chaque danseur dispose de compétences à exploiter, ses capacités physiques et intellectuelles évoluent en fonction de l'âge et de l'expérience. Dans la continuité de ma démarche qui tend à accompagner les danseurs du milieu de la compétition vers la création artistique, j'ai choisi cinq danseurs de générations différentes qui ont marqué l'histoire du breaking français. Ces artistes athlètes ont chacun connu les difficultés et les sacrifices que le breaking exige pour atteindre le haut niveau. À travers cette pièce, je souhaite retranscrire ces émotions, aborder le thème de l'héritage, de la passion, et plonger le spectateur dans cette culture qui m'a permis de me révéler en tant qu'artiste.

Mickaël PECAUD

DISTRIBUTIONS & MENTIONS

Direction artistique et chorégraphie : Mickael Pecaud
- Interprétation : Arthur Grandjean - Nathanaël Etouke
- Arnaud Ousset - Raphael Traore - Lucas Pereira Freitas - Création musicale : Link Berthomieux
Création lumière : Jonathan Chassaing
Scénographie : Sébastien Penaguin - Regard extérieur : Mehdi Meghari - Vidéo : Nicolas Moine - Crédit Photo : Hermès Milio.

Coproduction : La 2deuche (Lempdes), Les Studios Dyptik (Saint-Etienne), Sémaphore (Cébazat), Ville de Billom // Aide à la création : Conseil départemental du Puy-de-Dôme | Ville de Clermont-Ferrand avec le soutien de Clermont Auvergne Métropole.

LA COMPAGNIE

Fondée en octobre 2013, Supreme Legacy est une association basée à Clermont Ferrand, dont les activités s'articulent autour des cultures urbaines. À l'initiative de Mickaël Pecaud, la compagnie Supreme Legacy voit le jour en 2017. Passionné par la recherche du mouvement, la transmission et l'envie d'explorer de nouveaux horizons, Mickaël se lance dans la conception de plusieurs pièces en s'appuyant sur les valeurs et les codes de sa discipline, le breaking. Ses projets ont pour vocation de rendre la danse et l'art de manière générale, plus compréhensibles et accessibles à tous. Il souhaite transmettre des messages essentiels autour du partage, de l'échange, de la découverte et de la rencontre de l'autre. Dans la volonté de proposer des projets innovants, il développe son esthétique en mêlant différentes formes d'arts urbains telles que la danse, la musique et le dessin. Parallèlement à la diffusion de ses spectacles, la compagnie réalise des actions de médiations culturelles auprès de divers publics. Supreme Legacy est soutenue par la ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole, le département du Puy-de-Dôme, la région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la culture et des sports Auvergne-Rhône-Alpes.

Les prochains RDV du théâtre

MUSIQUE CLASSIQUE /

« Regard croisé »

Par Barocco Tango

IMPULSIONS MUSICALES

Concert proposé par Aurillac Agglomération organisé par le Théâtre d'Aurillac avec le soutien artistique de Musica Formosa

Vendredi 16 mai – 20h30

Église de Labrousse

Deux compositeurs de génie, trois interprètes au talent immense heureux de jouer ensemble et de sortir des sentiers battus ! Les cordes chantantes de la contrebasse et du violoncelle, le soufflet plaintif et langoureux du bandonéon vous emmèneront dans un voyage hors du temps et de l'espace, un trait d'union envoûtant entre le kantor de Leipzig et le génial bandonéoniste de Buenos Aires.

BLUES – ROCK – SOUL – JAZZ /

Jessie Lee & The Alchemists

Mardi 20 mai – 21h

Au SISMOGRAPHE

LA PRESSE EN PARLE : « La brillante Jessie Lee est parvenue au sommet de son blues-rock sans faille et sans concession. Toujours authentique comme il se doit, Jessie Lee Houllier se laisse aller à sa passion, avec une voix venue d'on se sait où, une volonté bien réelle et une vigueur folle »

Rolling Stone