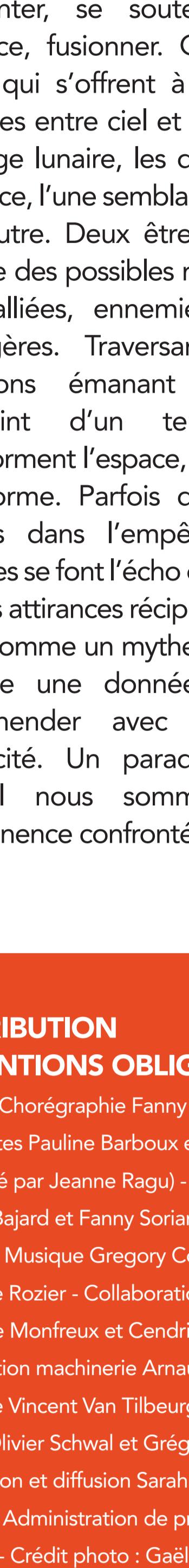




CIRQUE DANSE



# Éther

Par la compagnie Libertivore

La compagnie démarre un nouveau cycle autour des relations humaines. Le premier volet, Éther, explore les mécanismes relationnels, plongeant deux individus dans un huis clos où le fait « d'entrer en relation » devient un jeu aux multiples formes physiques, émotionnelles et spatiales. Si Fractales étudiait l'adversité d'un groupe face aux éléments, il s'agit avec Éther d'étudier en profondeur les entre-deux régissant le partage contraint d'un territoire. Une question éminemment d'actualité : entre s'affronter, se soutenir, rester à distance, fusionner. Quels sont les choix qui s'offrent à nous ? Deux planètes entre ciel et Terre. Dans un paysage lunaire, les deux entités se font face, l'une semblant être le miroir de l'autre. Deux êtres explorent la palette des possibles relations, tour à tour alliées, ennemis, soeurs ou étrangères. Traversant toutes les émotions émanant du partage contraint d'un territoire, elles transforment l'espace, ou l'espace les transforme. Parfois dans la fusion, parfois dans l'empêchement, ces femmes se font l'écho de nos peurs et de nos attirances réciproques. L'Autre vécu comme un mythe, ou à l'inverse comme une donnée naturelle, à appréhender avec une paisible simplicité. Un paradoxe fascinant auquel nous sommes tous en permanence confrontés.

## DISTRIBUTION & MENTIONS OBLIGATOIRES

Écriture Chorégraphie Fanny Soriano  
Interprètes Pauline Barboux et Gaëlle Estève (rôle créé par Jeanne Ragu) - Scénographie

Oriane Bajard et Fanny Soriano - Lumière Cyril Leclerc - Musique Gregory Cosenza - Costumes Sandrine Rozier - Collaboration chorégraphique Mathilde Monfreux et Cendrine Gallezot

Conception machinerie Arnaud Sauvage - Régie générale Vincent Van Tilburgh - Régies lumière et son Olivier Schwal et Grégory Cosenza

Production et diffusion Sarah Mégard et Nicolas Fenou - Administration de production Elyane Buisson - Crédit photo : Gaël Delaite

Production : Cie Libertivore // Coproductions : Théâtres en Dracénie Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguignan, Pôle arts de la Scène - Friche de la Belle de Mai – Marseille, Centre culturel

Houdremont – La Courneuve, Archaos - Pôle national cirque – Marseille, Théâtre de Châtillon, Le Cratère, Scène nationale d'Alès, La Verrerie

Pôle national Cirque Occitanie – Alès, Cirque Jules Verne, Pôle national Cirque et arts de la Rue Amiens, LE PÔLE - scène conventionnée d'intérêt national - La Saison Cirque

Méditerranée, Coproduction L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France. // SOUTIENS Aide nationale à la création cirque de la DGCA / Aide à l'exploitation de la Région Sud / Aide au fonctionnement de la Ville de Marseille et du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône / Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis //

Fanny Soriano est artiste associée aux Théâtres en Dracénie Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Danse - Draguignan et à la Scène nationale d'Aubusson – Théâtre Jean Lurçat // La compagnie Libertivore est conventionnée par la DRAC PACA //

Remerciements Julie Bordenave, Hélène Hirsinger, Olivier Jambrich, Anne Morata, Bastien Pelenc, François Merchie, Matthias Tempette, Eric André.

## AUTOUR DU SPECTACLE



### CAFÉ BABEL

A l'issue de la représentation nous vous invitons à partager un moment convivial et gourmand avec l'association France Terre d'Asile dans l'espace bar du Théâtre. Venez déguster des produits typiques, cuisinés avec passion par des personnes originaires de différentes régions du monde, ou bien un petit en-cas simple.

Pour le deuxième café babel de la saison nous partons en voyage au BANGLADESH.

Pour rendre cette expérience encore plus authentique et immersive, vous serez invités à commander dans la langue du pays d'origine des cuisiniers du soir, en Bengali.

**Pas d'inquiétude : un lexique multilingue est à votre disposition pour vous aider à passer commande facilement.**

**Partager un spectacle, des saveurs, une langue, une culture, voyager avec vos papilles et échanger dans un cadre chaleureux, tout en soutenant une belle initiative d'intégration et de diversité.**

**Entrée libre – sans réservation (Prix des collation – prix libre et conscient)**

## PLUS D'INFOS SUR LE SPECTACLE

### COMPAGNIE LIBERTIVORE

#### Fanny Soriano

Artiste de cirque, Fanny Soriano sort à 20 ans diplômée du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne avec les félicitations du jury. D'abord comme interprète puis comme chorégraphe, elle travaille sur une forme d'expression artistique qui s'articule autour des disciplines aériennes de cirque, de la danse contact et des performances improvisées. Elle développe une approche nouvelle des techniques aériennes liée aux sensations et aux formes inspirées par la corde lisse, créant ainsi un répertoire original. Ses multiples rencontres et collaborations (Archaos, Cirque Plume, Jacques Rebotier, Cahin-Caha, Collectif AOC...) lui permettent d'expérimenter et d'enrichir son travail artistique. Des problèmes de santé l'obligent à arrêter son travail de danseuse aérienne. Elle travaille depuis comme regard extérieur ou metteuse en scène dans diverses compagnies et interventions dans différentes écoles de cirque professionnelles.

Au sein de la compagnie Libertivore, elle développe un travail corporel mêlant cirque et danse, agrémenté de recherches sur la matière organique. Son cirque, d'essence métaphysique, vise à explorer les relations entre la Nature et la Nature Humaine : autour d'un corps matière, malléable et métamorphosable, le langage acrobatique de Libertivore sonde la place de l'homme dans un biotope (sur)naturel. S'inspirant des respirations de la nature, dont elle tire agrès, scénographies et accessoires, la chorégraphe cherche à mettre en valeur les vertus d'une simplicité parfois indécelable, méconnue ou méestimée.

Éther est sa quatrième création au plateau inaugurant un nouveau cycle de spectacles autour des relations humaines, après le triptyque consacré à la nature, composé de Hêtre créé en 2015, le duo Phasmes en 2017 puis Fractales, pièce pour 5 acrobates en 2019.

Brame, nouvelle pièce avec 8 acrobates, sera créée en janvier 2023 à l'occasion de la BIAC qui offrira un focus à la compagnie Libertivore.

### >>Site internet :

<https://www.libertivore.fr>

### >>Facebook :

<https://www.facebook.com/libertivore/>