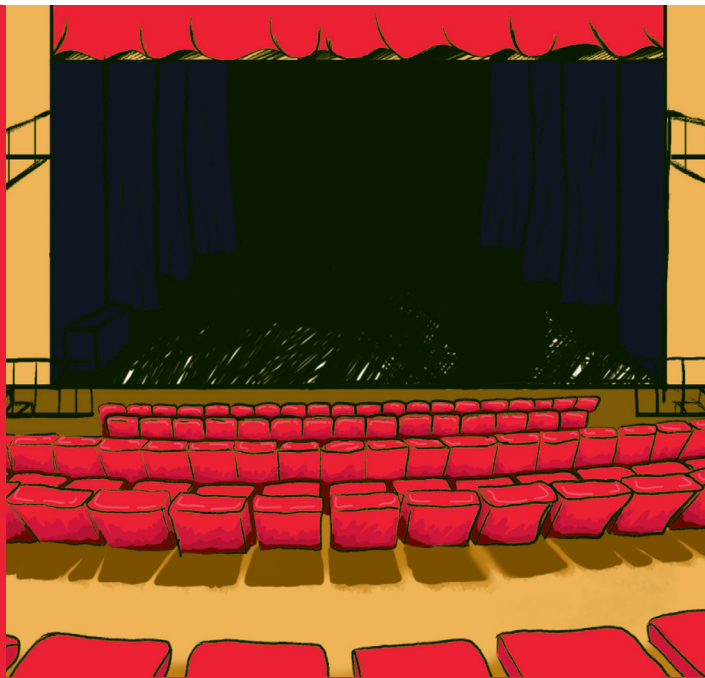


1

Salle de spectacle



Coté cour

Coté droit du plateau vu depuis la salle

Coté jardin

Coté gauche du plateau vu depuis la salle

2

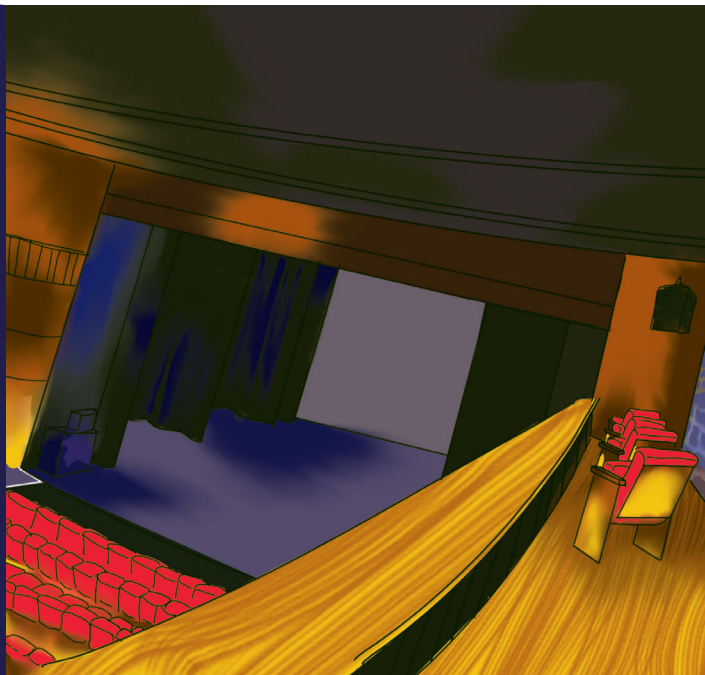
Salle de spectacle



Cintres

3

Salle de spectacle

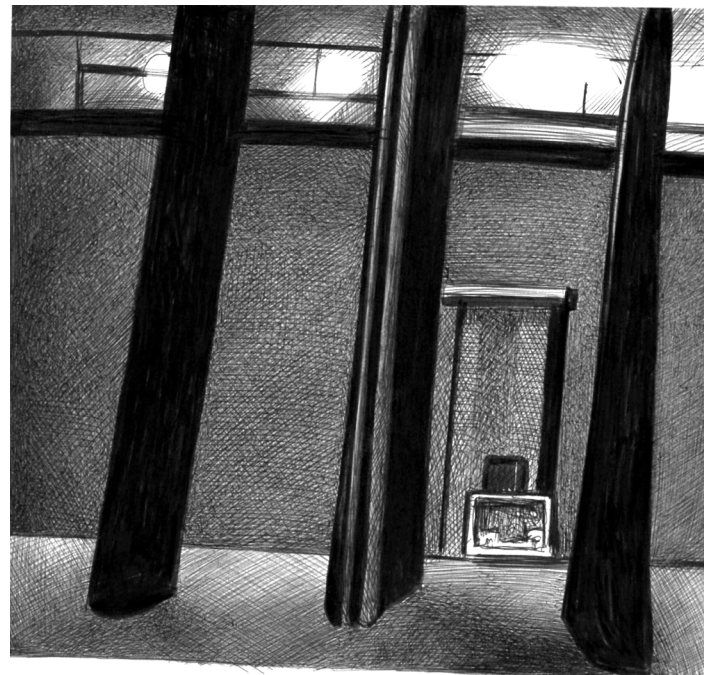


Parterre / Balcon

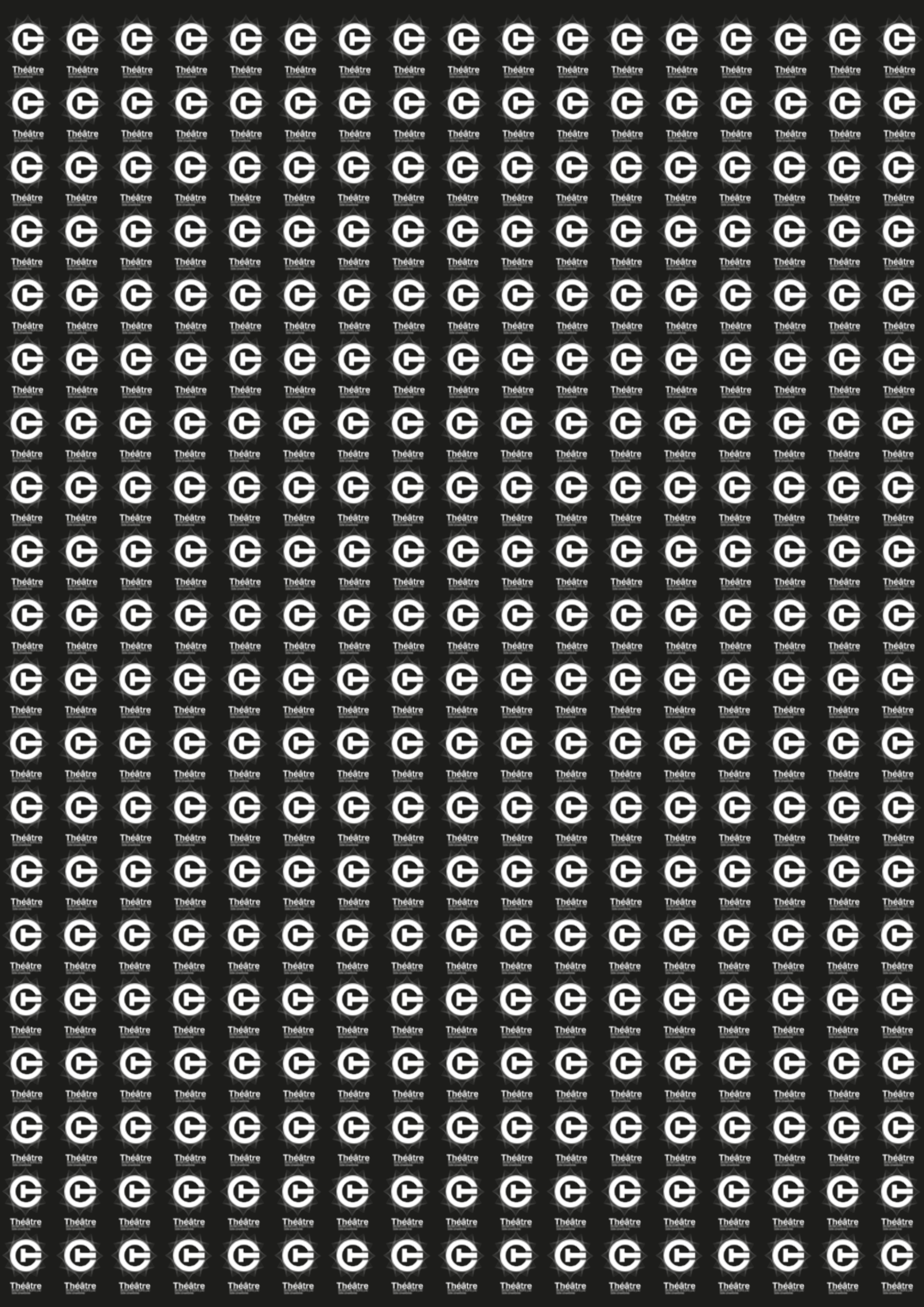
Zones où se trouve le public (gradins ou étage)

4

Salle de spectacle

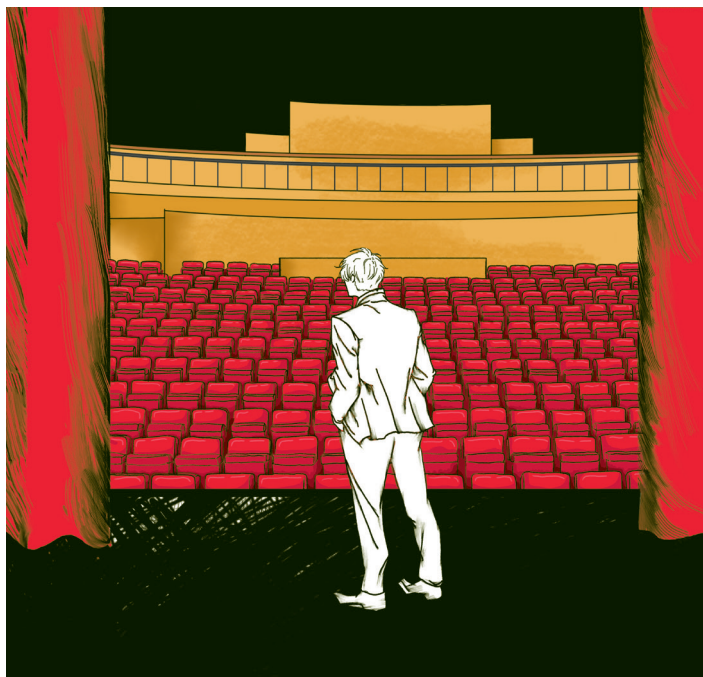


Coulisse



5

Salle de spectacle



Scène / plateau

Espace où se déroule le spectacle

6

Salle de spectacle



Régie

1

Les métiers du théâtre

- Côté Compagnie



Comédien / comédienne

Personne qui interprète un rôle

2

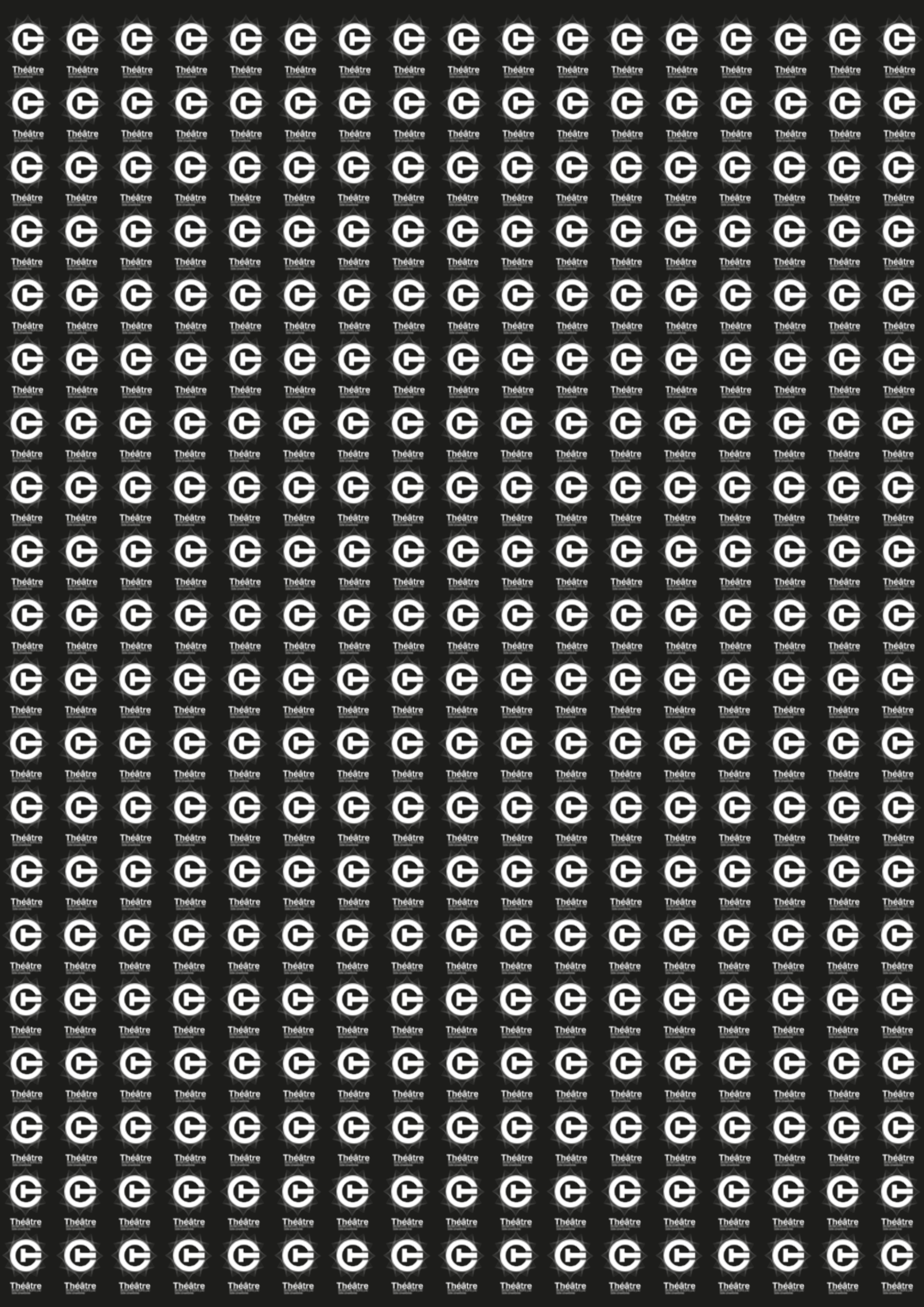
Les métiers du théâtre

- Côté Compagnie



Metteur/metteuse en scène

Personne qui dirige l'interprétation et la forme scénique



3

Les métiers du théâtre

- Côté Compagnie



Scénographe

4

Les métiers du théâtre

- Côté Compagnie



Habilleur / habilleuse

5

Les métiers du théâtre

- Côté Compagnie

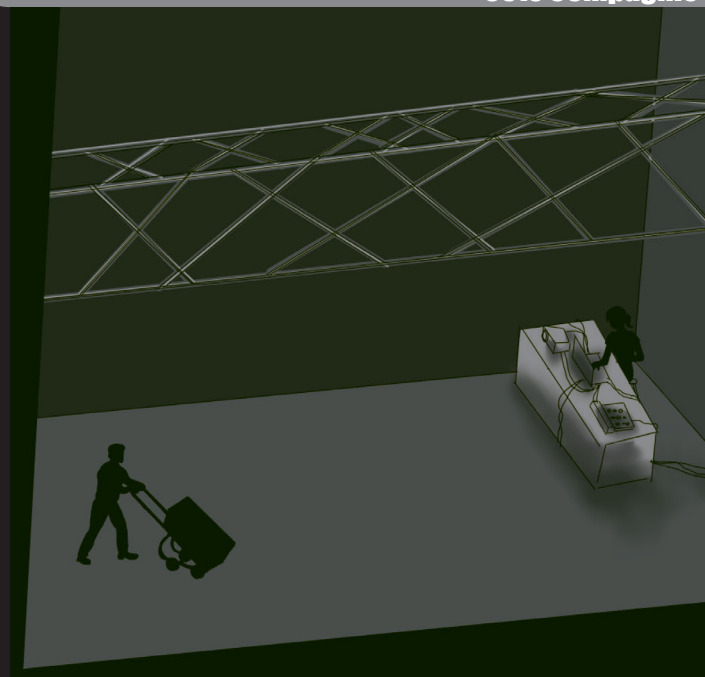


Costumier/costumière
Accessoiriste

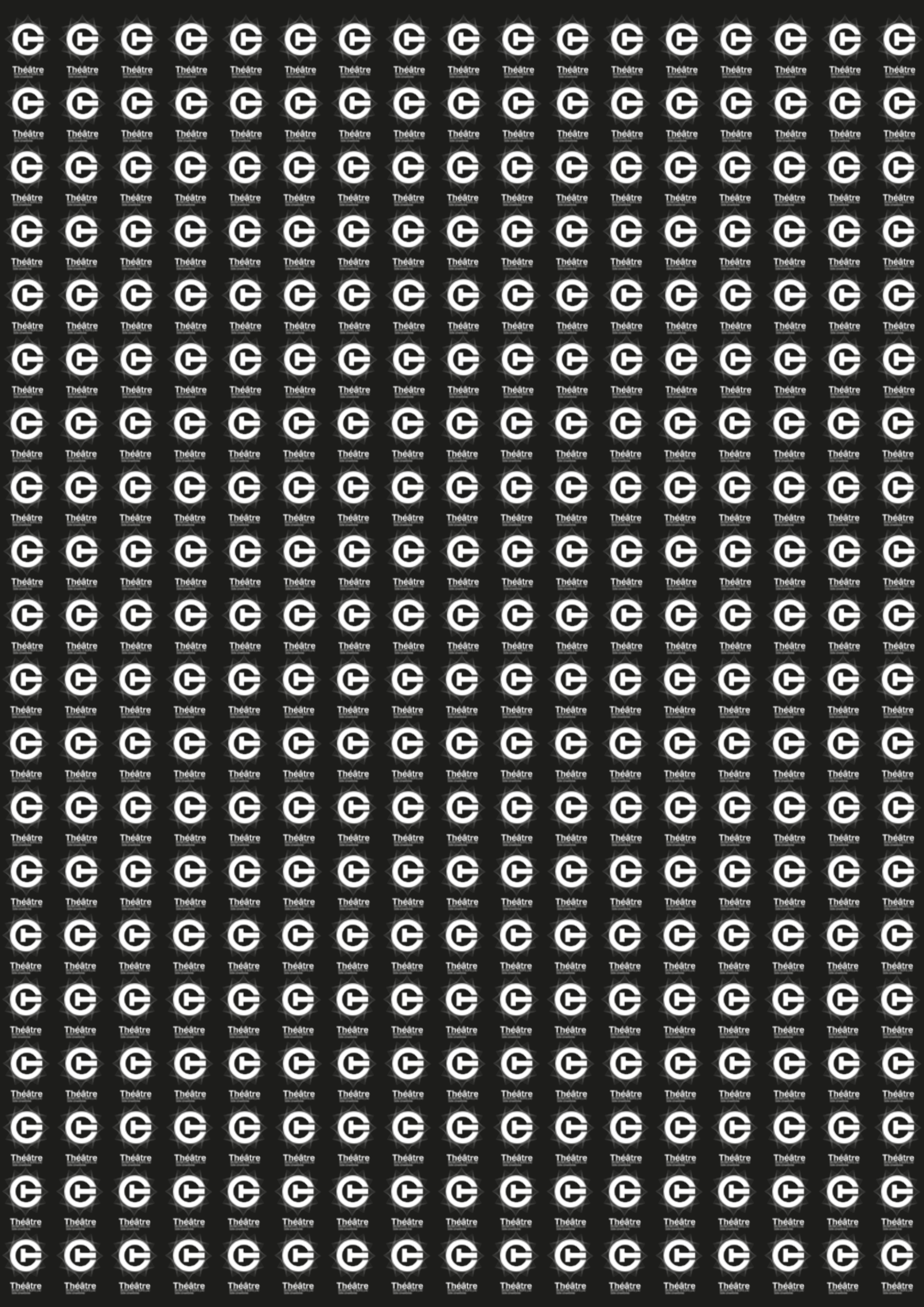
6

Les métiers du théâtre

- Côté Compagnie



Techniciens



7 Les métiers du théâtre

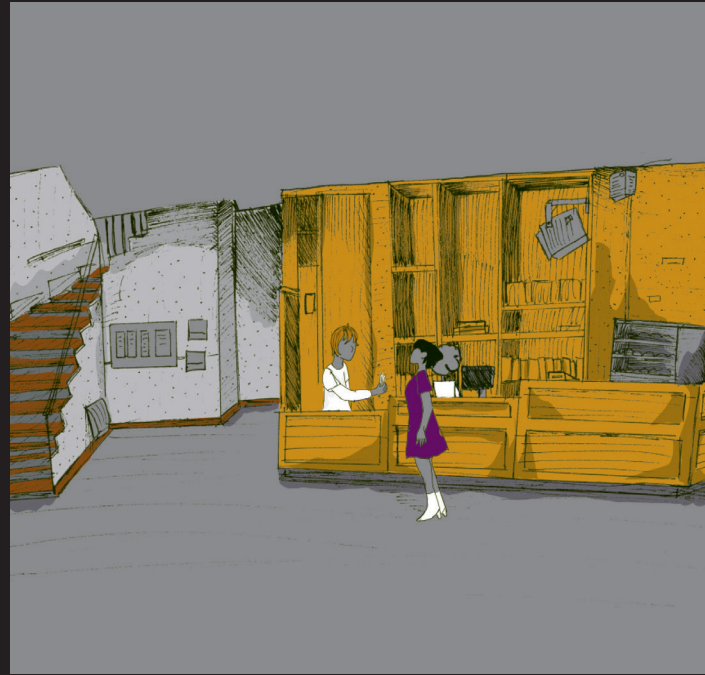
– Côté Compagnie



Chorégraphe

1 Les métiers du théâtre

– Côté Structure



Chargé.e de billetterie

2 Les métiers du théâtre

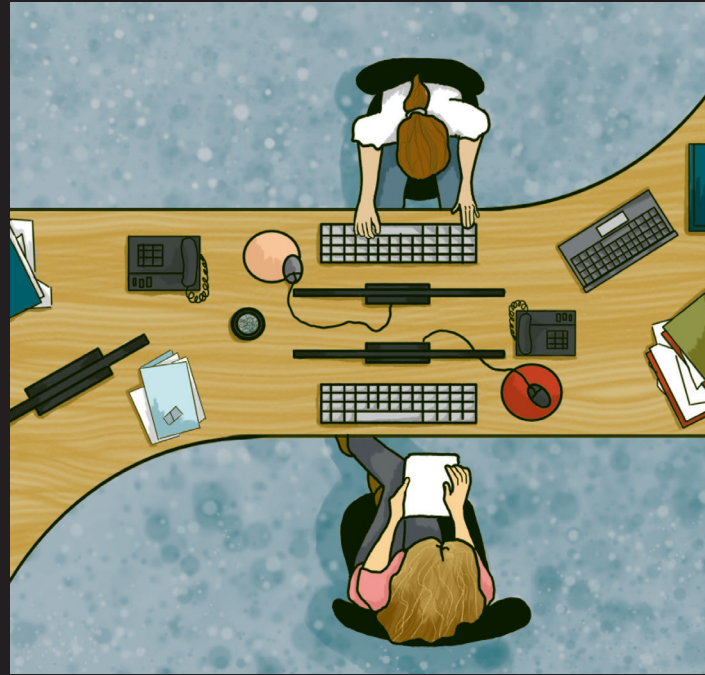
– Côté Structure



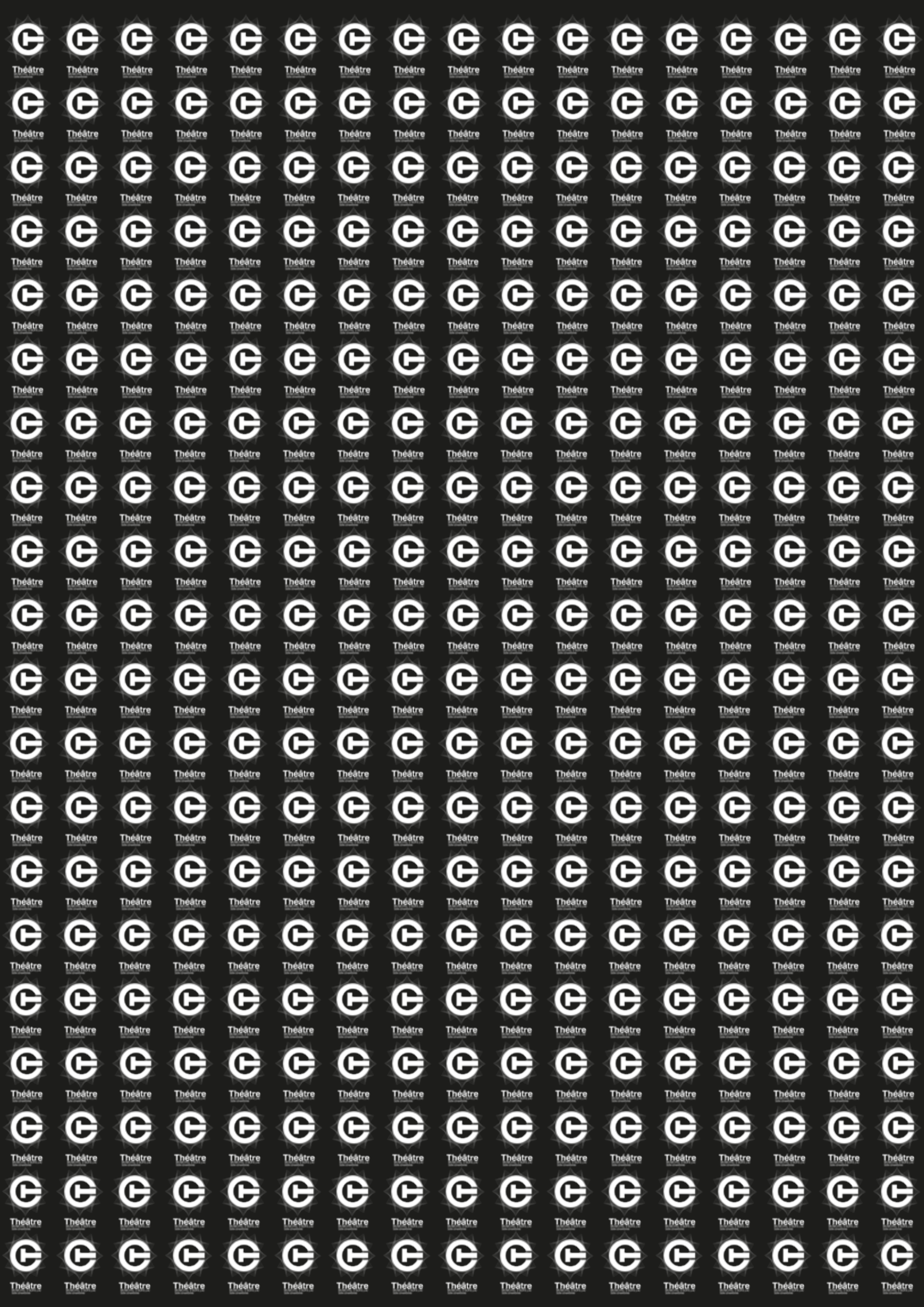
**Régisseur/régisseuse
Technicien/technicienne**

3 Les métiers du théâtre

– Côté Structure



Administrateur/administratrice



4 Les métiers du théâtre – Côté Structure



Programmateur / programmatrice

Personne qui choisit les spectacles de la saison au théâtre

5 Les métiers du théâtre – Côté Structure



Chargé.e de Com

6 Les métiers du théâtre – Côté Structure

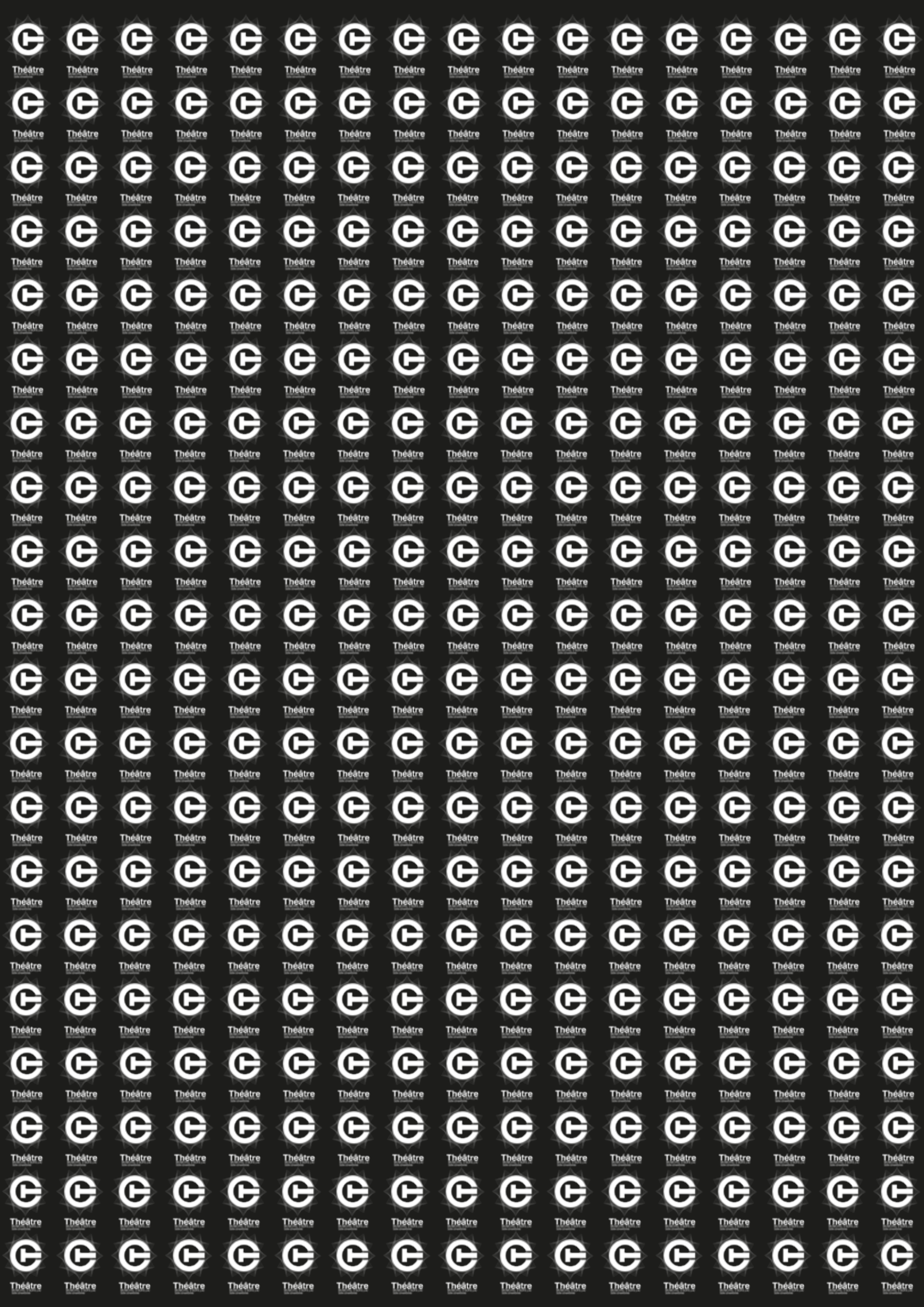


Médiation culturelle

7 Les métiers du théâtre – Côté Structure



Accueil des compagnies



1

Superstition et jargon

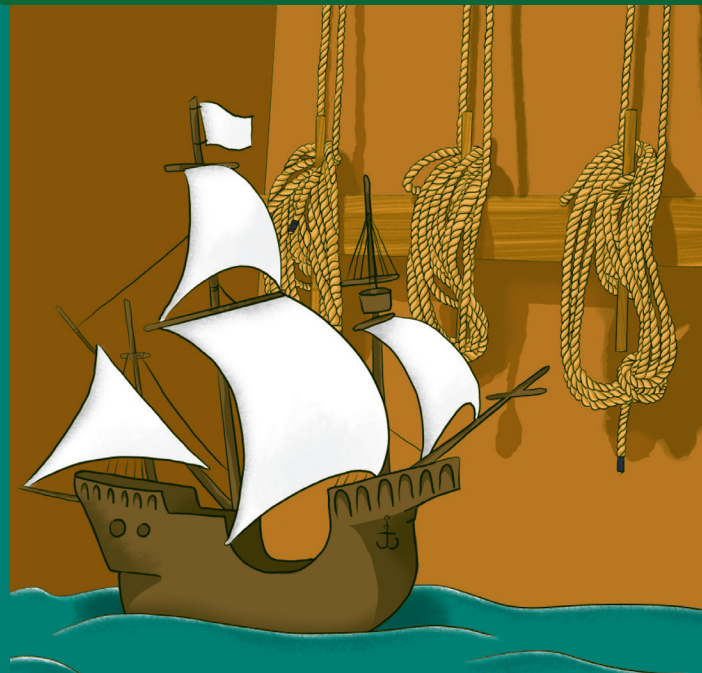


Couleur verte

La teinture (oxyde de cuivre) utilisée pour les costumes était toxique, on évitait donc cette couleur !

2

Superstition et jargon

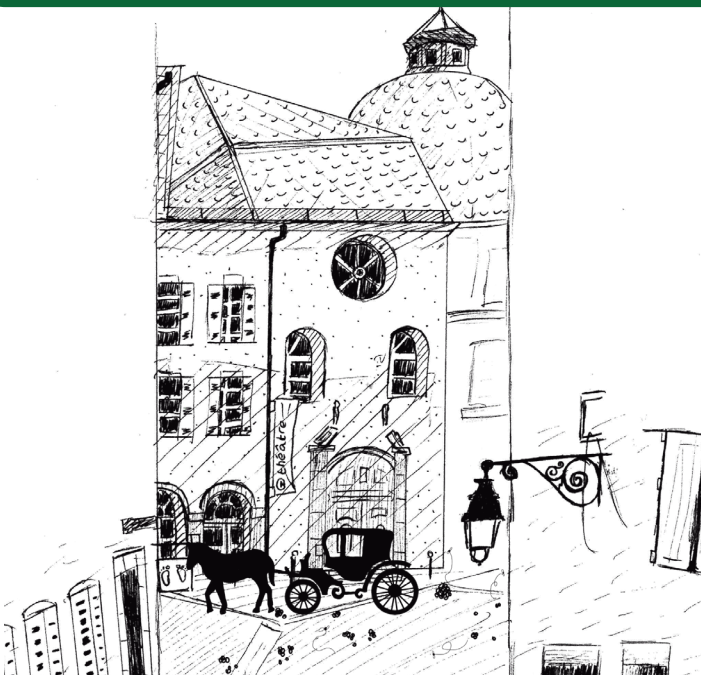


Cordes

On ne parle jamais de « corde » sur un plateau, cela faisait trop référence aux cordes utilisées pour la pendaison !

3

Superstition et jargon



Merde !

Formule traditionnelle pour souhaiter une bonne représentation (à la place de "bonne chance")

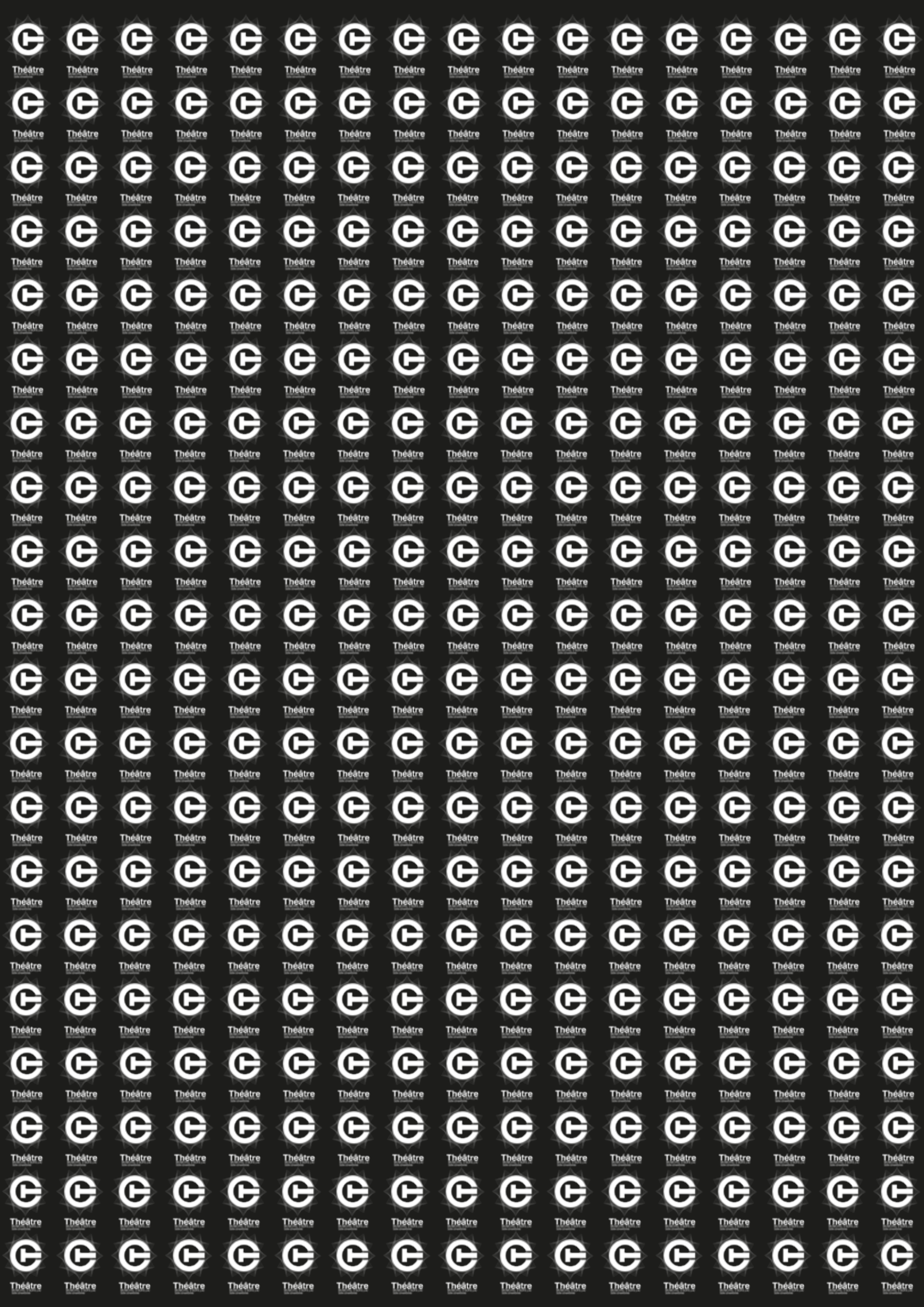
4

Superstition et jargon



Noir

Lorsqu'on ne veut pas de lumière dans la salle et sur scène, on demande un « noir ! »



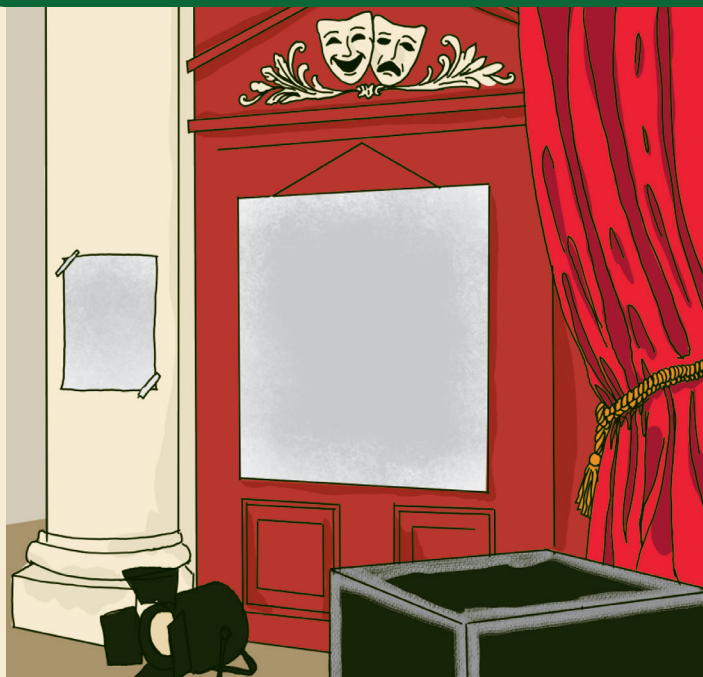
5 Superstition et jargon



Brigadier

Bâton du régisseur plateau (rituel des coups avant lever de rideau)

7 Superstition et jargon



La relâche

Jour sans représentation dans les théâtres

6 Superstition et jargon



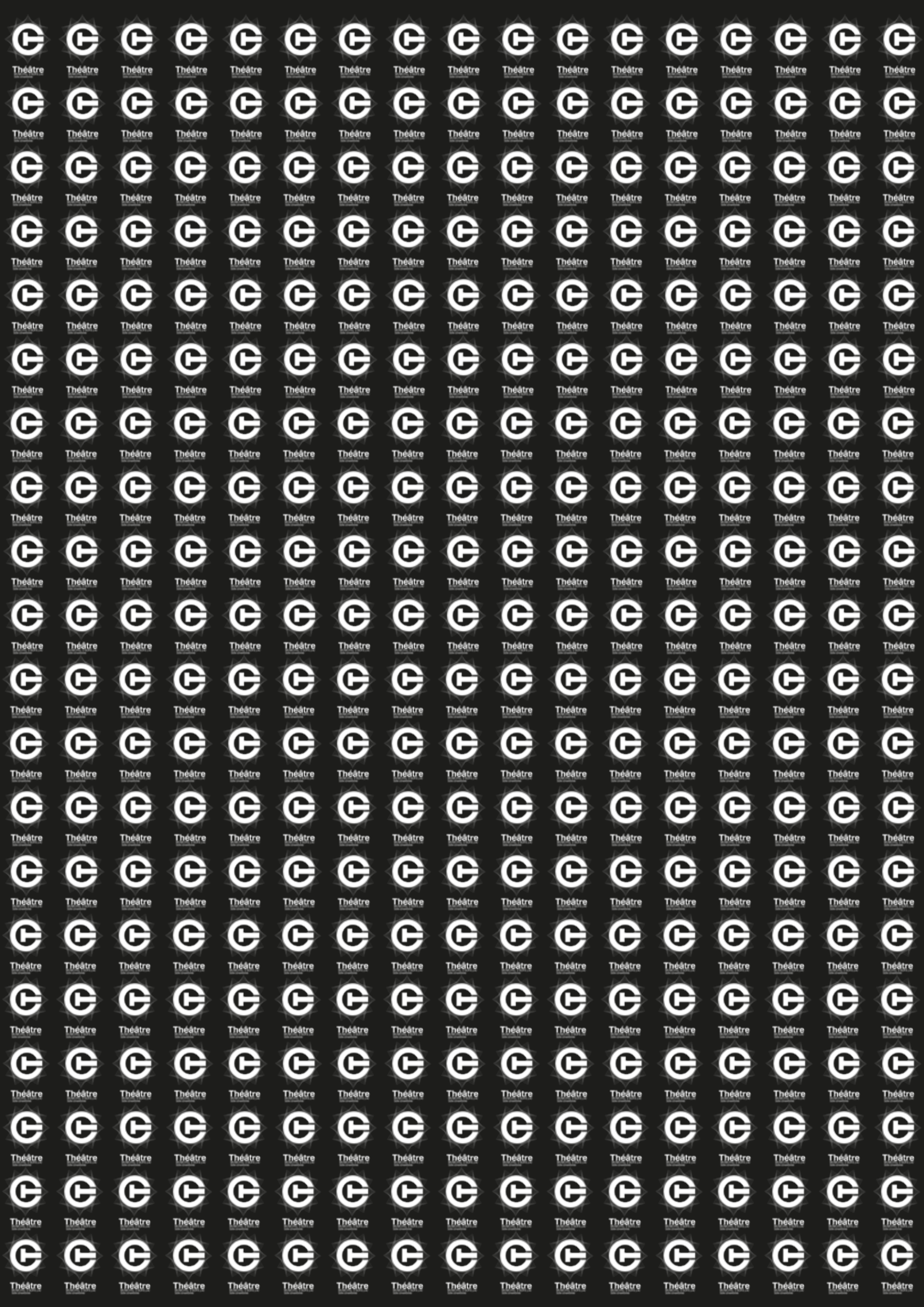
Les applaudissements/ rappels

8 Superstition et jargon



Les fleurs

Œillets et roses : A l'époque où les troupes de théâtre étaient permanentes, le directeur du théâtre offrait des roses aux comédiennes qui restaient dans l'équipe... et des œillets à celles qui étaient congédiées.



1

Le texte théâtral



Dramaturge

Personne qui écrit la pièce de théâtre

2

Le texte théâtral



Dialogue

Échange de paroles entre les personnages

3

Le texte théâtral



Monologue

Tirade d'un personnage seul sur scène

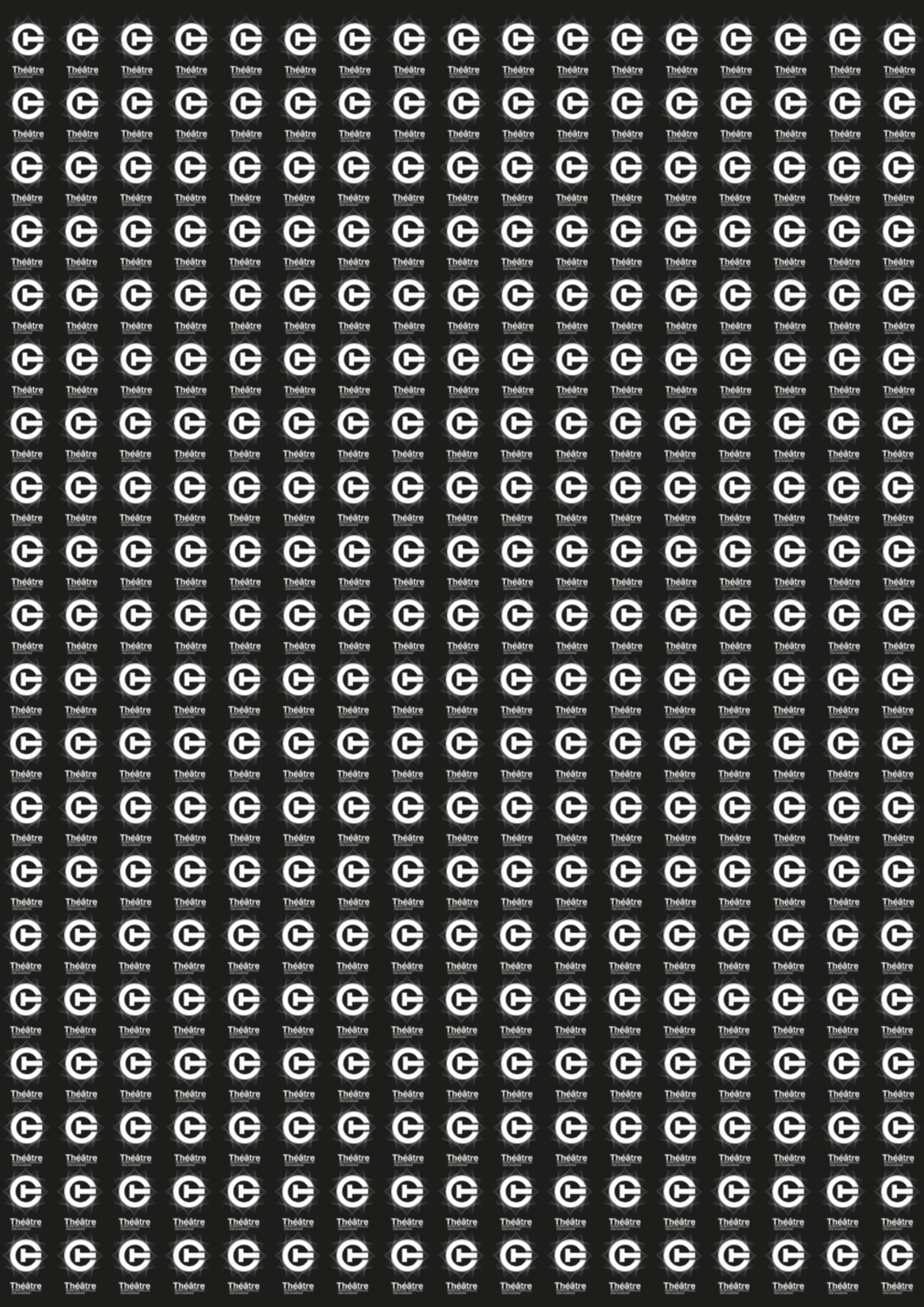
4

Le texte théâtral



Les répliques

Paroles prononcées par les personnages dans un dialogue





Tirade

Longue réplique d'un personnage

Ils me fixent tous les trois... ils attendent que je parle. S'ils savaient comme je doute... Non, je ne dois rien laisser paraître. Encore un peu de courage... et tout ira bien.



Aparté

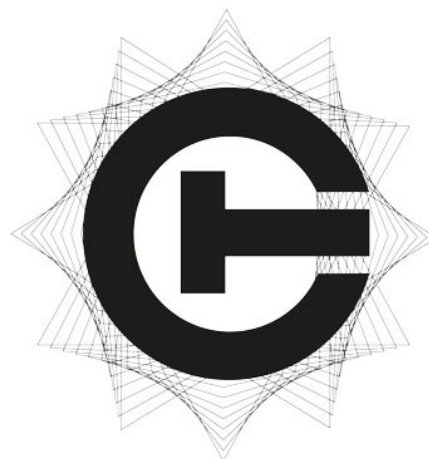
Parole dite à l'insu des autres personnages, souvent pour le public



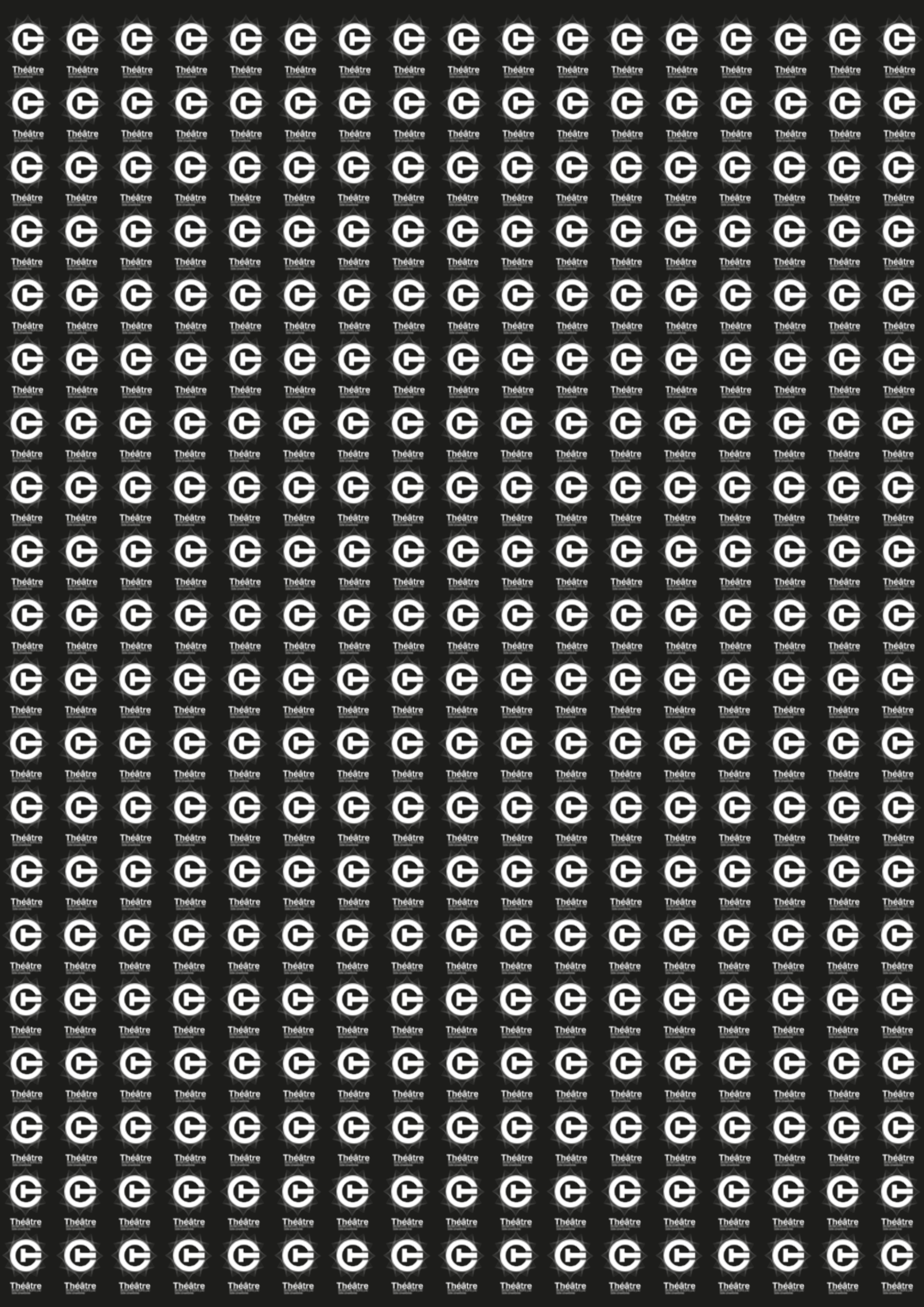
Les didascalies

Indications scéniques (entrées, sorties, ton, gestes...) (souvent en italique)

Les 7 familles du théâtre



Théâtre
MUNICIPAL D'AURILLAC
Scène conventionnée



1

Les répétitions



Le filage

Répétition en continu, dans l'ordre, sans s'arrêter, pour vérifier rythme et enchaînements

2

Les répétitions



La couturière

Répétition avec costumes

3

Les répétitions



La colonelle

Avant-dernière répétition d'une pièce de théâtre

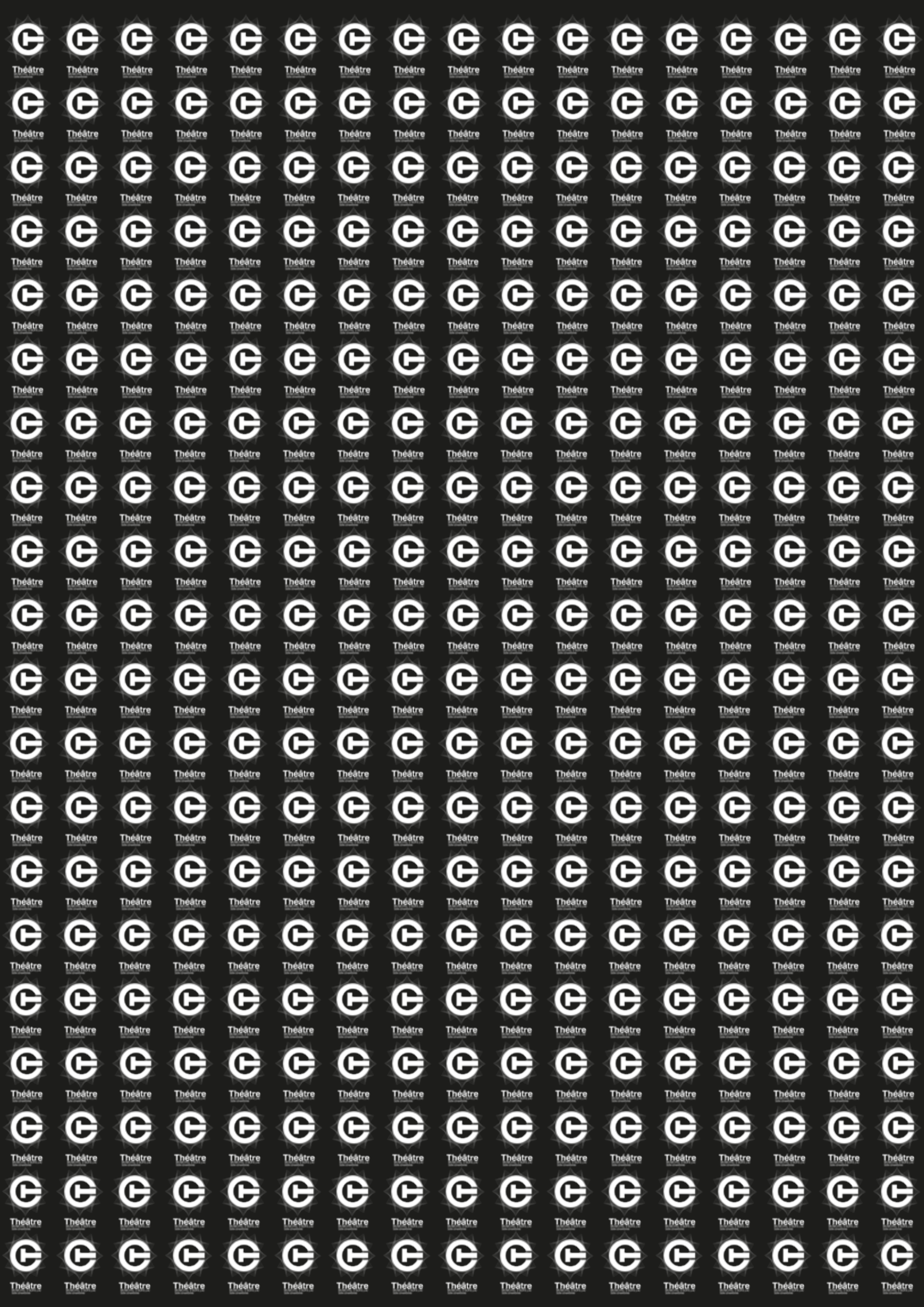
4

Les répétitions



La générale

Répétition complète, proche des conditions de représentation (souvent la dernière avant la « première »).



5

Les répétitions



L'italienne

Texte dit rapidement, sans jeu / mise en scène

6

Les répétitions



L'allemande

Texte dit en ajoutant les déplacements et mise en scène prévue

Bienvenue dans le jeu des 7 familles du théâtre !

Découvrez le vocabulaire du théâtre à travers 7 familles de cartes.

Chaque famille présente un aspect différent du monde théâtral. Les lieux, les métiers, les textes, les répétitions ou encore l'histoire du Théâtre d'Aurillac.

48 cartes de jeux
7 cartes présentation des familles
1 carte règles du jeu

Règles du jeu

Ce jeu reprend les règles classiques du jeu de 7 familles. Le but est de réunir le plus grand nombre de familles complètes. Les cartes sont mélangées puis distribuées entre les joueurs, le reste formant une pioche. À tour de rôle, chaque joueur demande à un autre joueur une carte précise qui lui manque pour compléter une famille. Si le joueur possède cette carte, il la donne et le demandeur peut rejouer. S'il ne l'a pas, le joueur pioche une carte et c'est au tour du joueur suivant. Dès qu'un joueur réunit toutes les cartes d'une famille, il la pose devant lui. La partie se termine lorsque toutes les familles sont complètes. Le gagnant est celui qui en a obtenu le plus.

À travers les définitions présentes sur chaque carte, apprenez les mots et les secrets qui se cachent derrière le monde du spectacle tout en vous amusant.

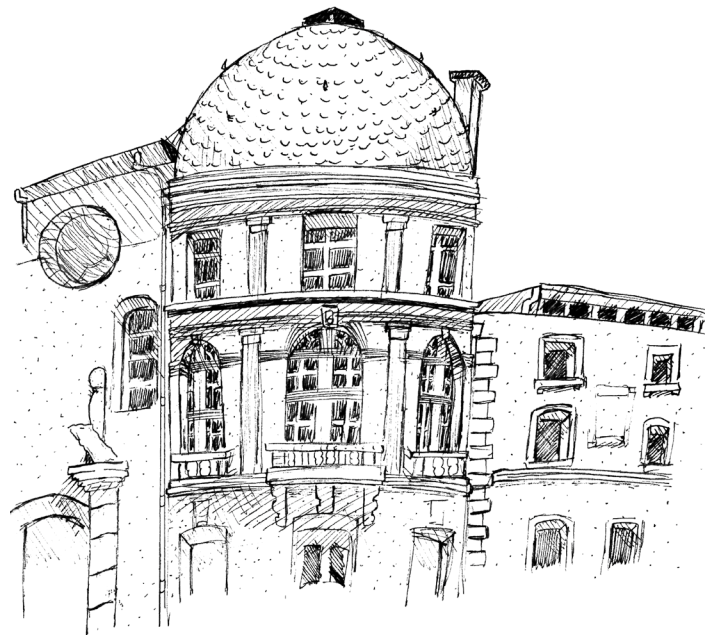
Conception du projet : Nelly Morfin chargée de médiation.
 En collaboration avec Caroline Puech.

Design : Anna Mae Gabrat étudiante en graphisme.
 Lycée de la communication Saint Géraud Aurillac.
 (Insta : _anna_gbt_)

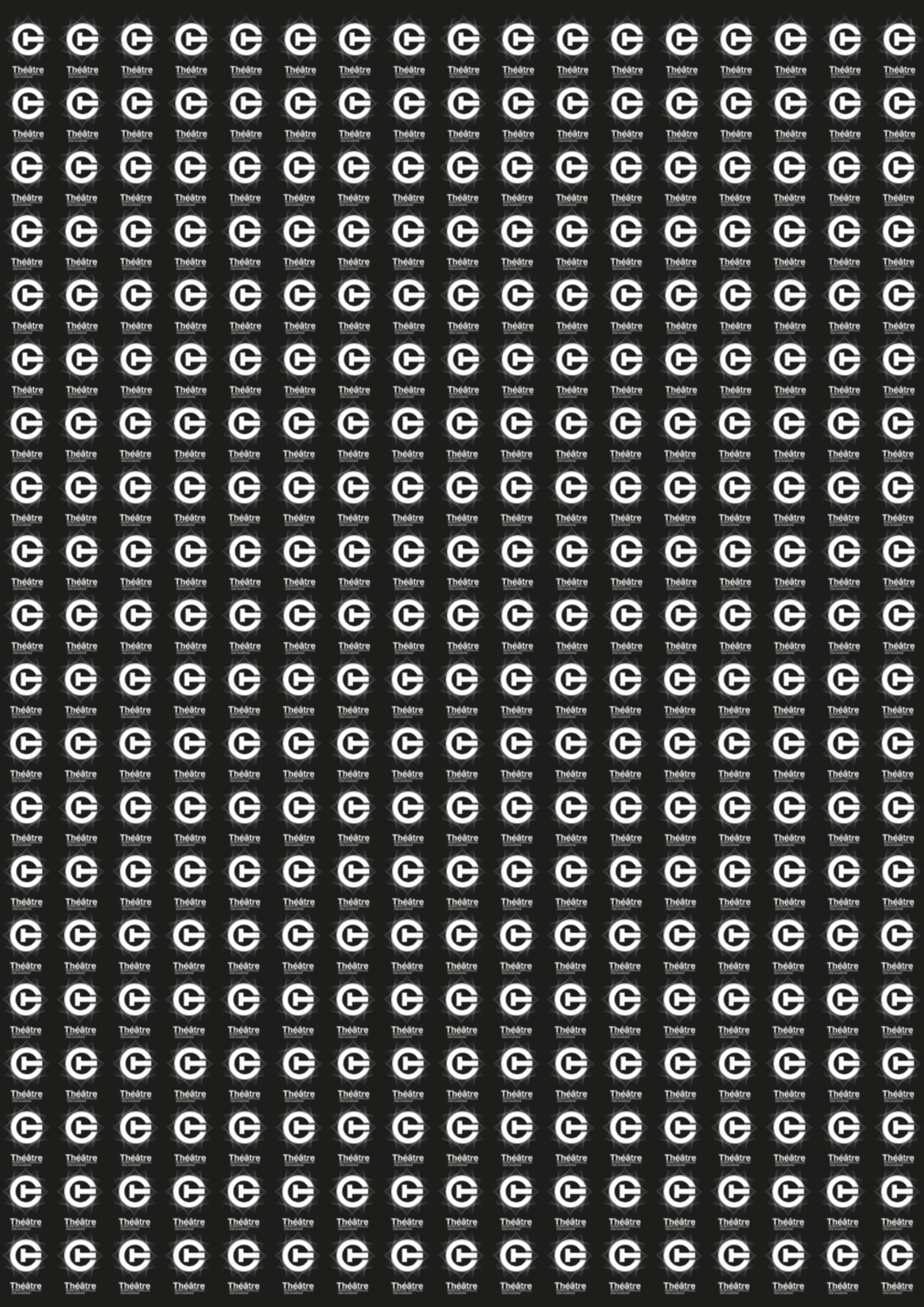


1

Le théâtre d'Aurillac

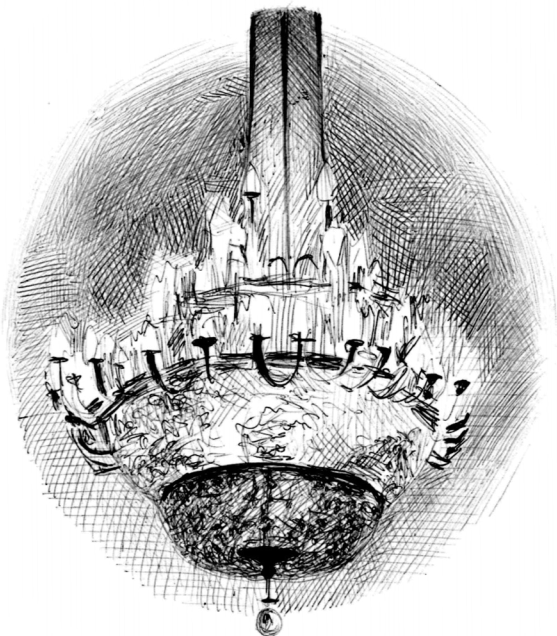


La Rotonde



2

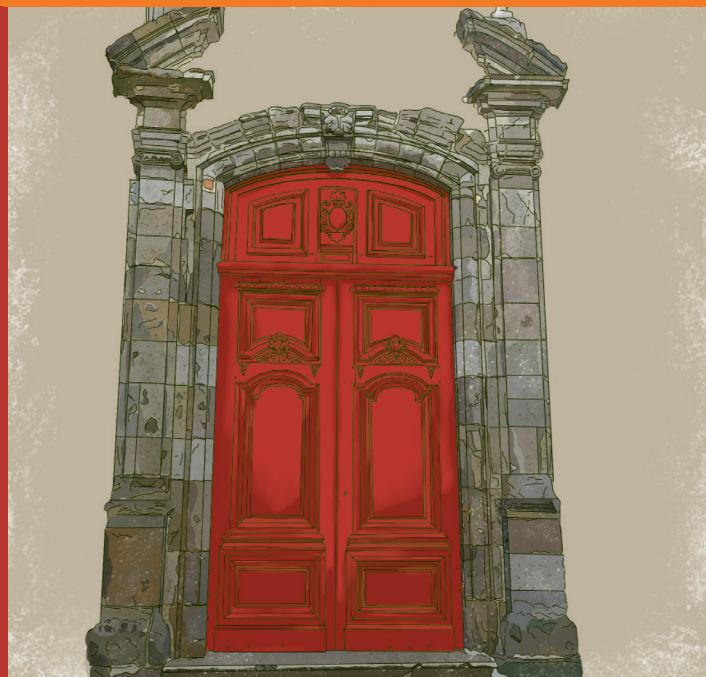
Le théâtre d'Aurillac



Le lustre

3

Le théâtre d'Aurillac



La porte d'entrée / du Couvent

On aperçoit sur l'entrée actuelle les vestiges du couvent (XVIIème siècle)

4

Le théâtre d'Aurillac



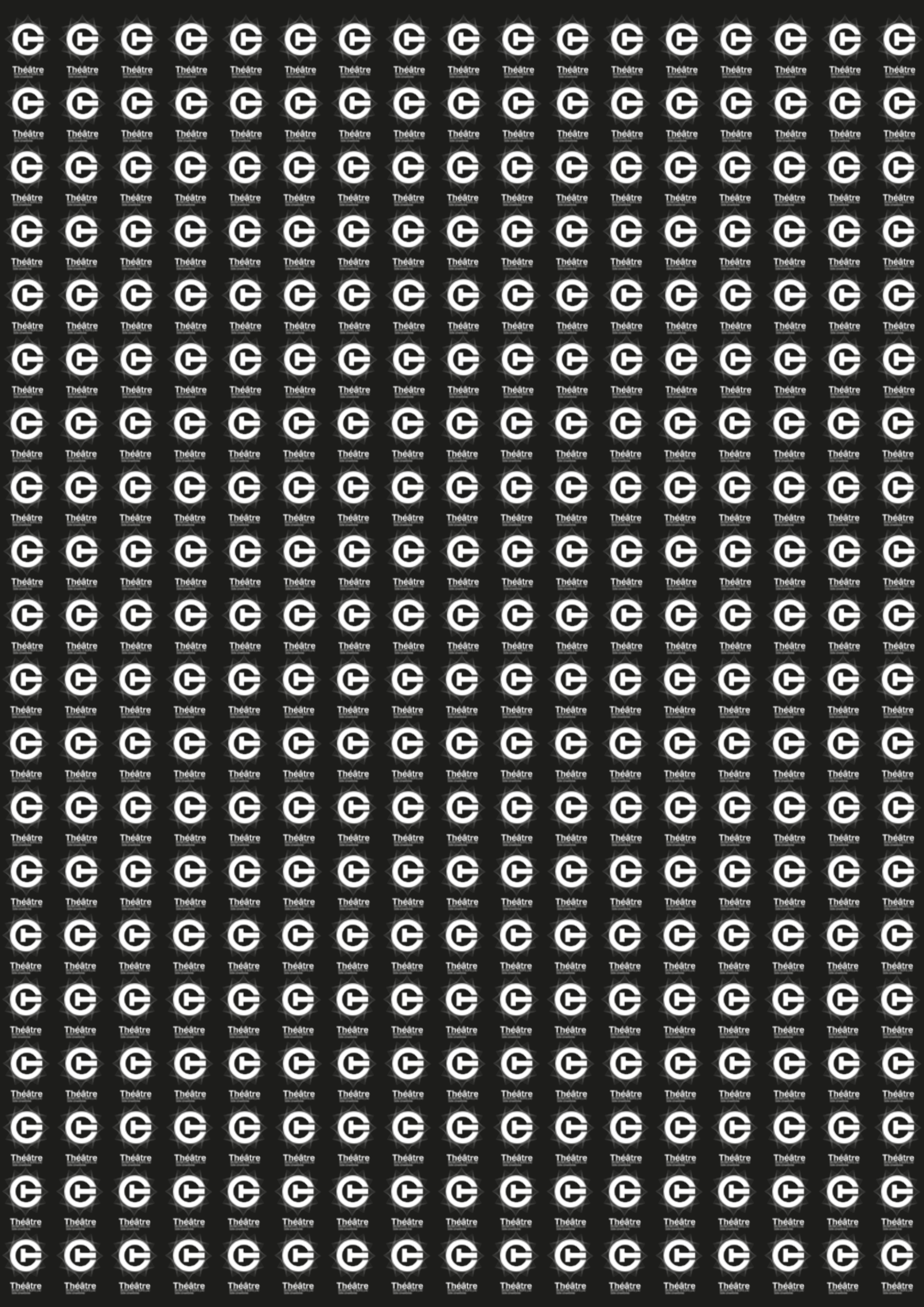
Les loges

5

Le théâtre d'Aurillac



L'entrée des artistes



**Les incendies**

Les métiers du théâtre

– Côté Compagnie

Comédien / comédienne

Metteur/metteuse en scène

Scénographe

Habilleur / habilleuse

Costumier / costumière – Accessoiriste

Techniciens

Chorégraphe



Côté cour

Côté jardin

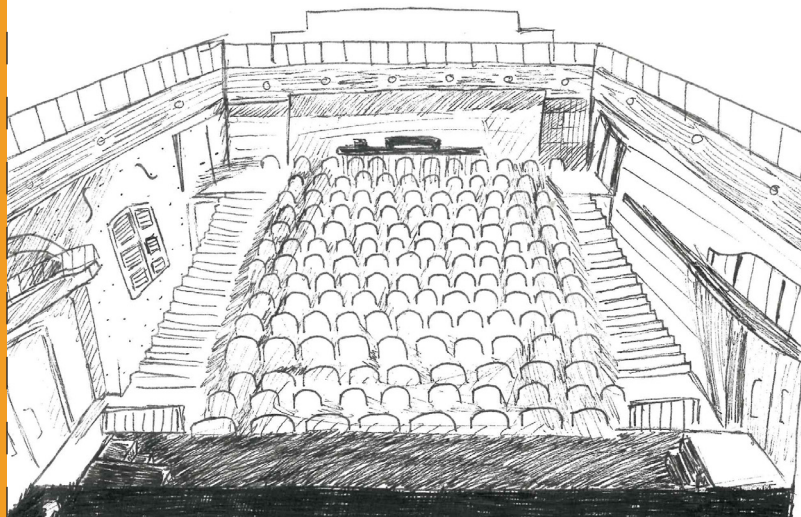
Cintres

Parterre / Balcon

Coulisses

Scène / plateau

Régie



Les métiers du théâtre

– Côté Structure

Chargé.e de billetterie

Régisseur / régisseuse –
Technicien /technicienne

Administrateur / administratrice

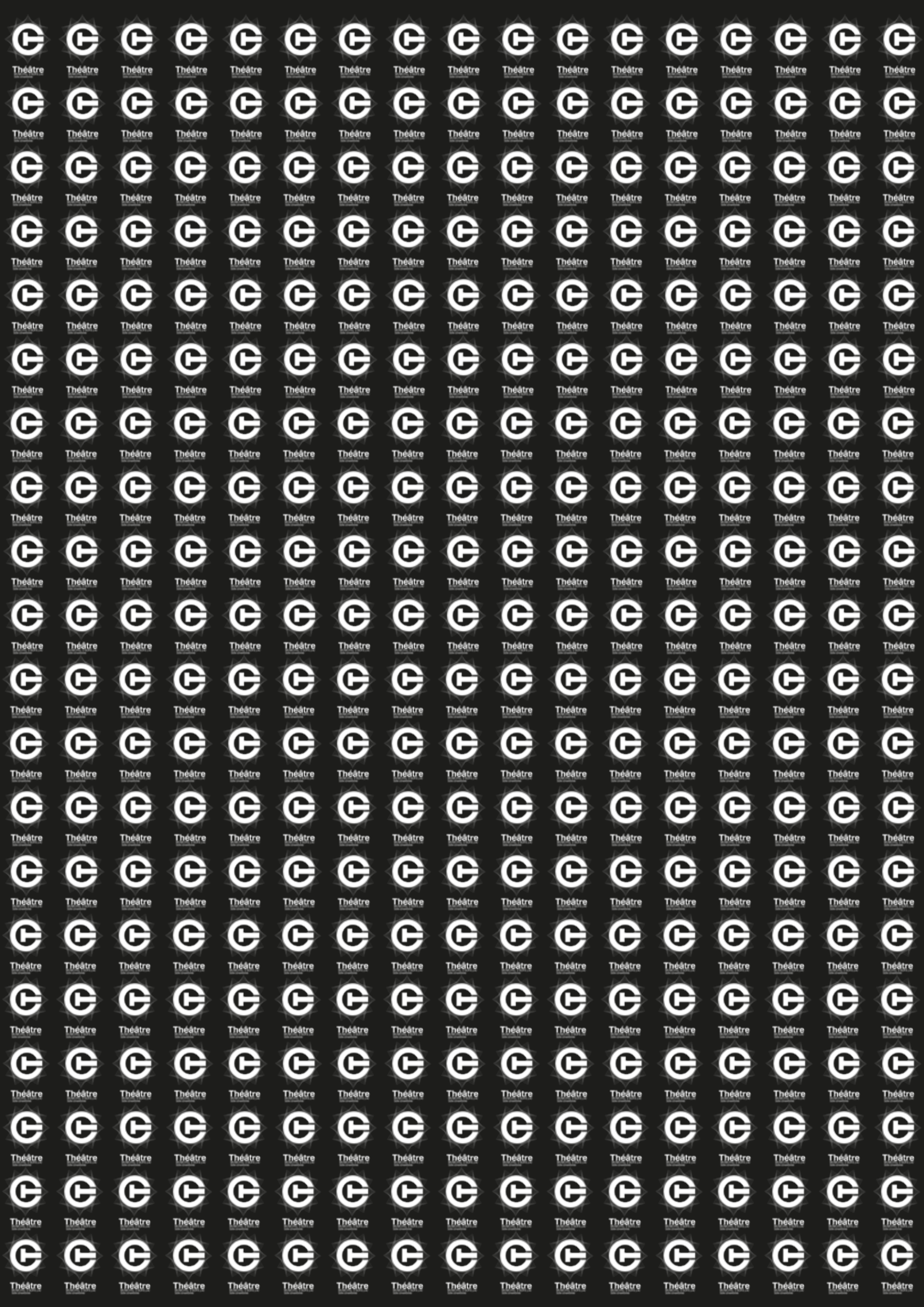
Programmateurs / programmatrice

Chargé.e de Com

Médiation culturelle

Accueil des compagnies





Superstition et jargon

Couleur verte

Cordes

Merde !

Noir

Brigadier

Les applaudissements/ rappels

La relâche

Les fleurs



Le texte théâtral

Dramaturge

Dialogue

Les répliques

Monologue Tirade

Aparté

Les didascalies



Les répétitions

Le filage

La couturière

La colonelle

La générale

L'italienne

L'allemande



Le théâtre d'Aurillac

La Rotonde

Le lustre

La porte d'entrée / du Couvent

Les loges

L'entrée des artistes

Les incendies



