



Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

Biographie saison 25-26

Sous la conduite de Thomas Zehetmair, premier chef invité, et des chefs associés Enrico Onofri et Christian Zacharias, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes inaugure une nouvelle ère musicale riche en projets, répertoires inattendus, concerts et tournées. La dynamique insufflée par les chefs associés et la grande région permet à cette formation unique en France d'enrichir son répertoire au travers de projets originaux et inventifs, enchaînant harmonieusement concerts et grands déplacements.

Du quatuor à la formation symphonique, cet ensemble à cordes ouvert sur le monde porte l'image de sa région au-delà des frontières, mais sait également innover dans la métropole clermontoise et ses quartiers ainsi qu'en Auvergne, offrant une large diversité formelle et musicale à tous publics : Baby concerts, Concerts relax, Cafés musicaux, concerts en Ehpad et au FRAC Auvergne, résidences en région : le label "Orchestre national en région" obtenu en 2019 en est une reconnaissance.

Témoignage de la grande diversité de son répertoire, l'orchestre a gravé à ce jour 60 albums parcourant les styles musicaux allant de l'époque baroque aux créations contemporaines. Il est également le premier orchestre français à créer son propre label 100 % digital accessible librement en streaming, OnA Live. Il totalise à ce jour plus de 650.000 écoutes dans près de 160 pays.

Dès sa création en 1981, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes a affiché une volonté de rayonnement en région et à l'international. Niché au cœur du Massif central, il se distingue par la recherche d'un son, d'une force et d'un absolu de perfection qui le caractérisent depuis toujours parmi les phalanges orchestrales françaises. Construite initialement avec Jean-Jacques Kantorow, puis Arie van Beek et Roberto Forés Veses, étoffée au fil des rencontres et de riches échanges, sa signature sonore est aujourd'hui reconnaissable entre toutes.

- Site : onauvergne.com
- Facebook : facebook.com/OrchAuvergne
- Instagram : instagram.com/orchestredauvergne
- Twitter : twitter.com/OrchAuvergne
- Youtube : youtube.com/channel/UChAxKsnclD_h2CAVYS37keA

Under the baton of Principal Conductor Thomas Zehetmair and Associate Conductors Enrico Onofri and Christian Zacharias, the Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes is thrilled to launch a brand-new musical season packed with adventurous programmes, concerts and tours. Thanks to the support and impetus of our Associate Conductors and the surrounding region as a whole, our unique ensemble has been able to successfully enrich its repertoire with a plethora of original and inventive projects, weaving together a series of concerts across stages near and far in perfect harmony.

From quartet to orchestra, the globally-minded string ensemble continues to project the charm of its region across international borders, all the while innovating within the metropolis of Clermont-Ferrand and its home streets in Auvergne through a whole host of musical formats suitable for all kinds of

audiences, from Baby concerts, Relax concerts and Coffee concerts to recitals in nursing homes and local residencies: a diverse approach recognised by the Ministry of Culture in 2019, awarding the ensemble the prestigious title of "Orchestre national en région".

Testament to the huge diversity of its repertoire, to date the orchestra has recorded 60 albums exploring an abundance of musical styles, from baroque masterpieces to contemporary creations. The ensemble is also the first French orchestra to create its own 100% freely accessible digital label, OnA Live, which has currently been streamed more than 650,000 times in almost 160 countries.

Since it was founded in 1981, the Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes has always strived to reach a broad audience both regionally and internationally. Nestled in the heart of the Massif Central, the ensemble is praised amongst French orchestral music lovers for its unique sonority, strength and quest for absolute perfection. Initially formed with Jean-Jacques Kantorow at the helm, followed by Arie van Beek and Roberto Forés Veses, the orchestra has a signature sound that has gradually been shaped by the invaluable input of musical directors past and present, now instantly recognised across the world.

- Website : onauvergne.com
- Facebook : facebook.com/OrchAuvergne
- Instagram : instagram.com/orchestredauvergne
- Twitter : twitter.com/OrchAuvergne
- Youtube : youtube.com/channel/UChAxKsnclD_h2CAVYS37keA