

LA MEUTE

HURLONS ENSEMBLE



LA SMAO7

SPEDIDAM
LES DROITS DES AUTEURS INTERPRÉTÉS



LA MEUTE

La Meute a le goût des mots.

Ils peuvent être bruts, directs, incisifs. Ils peuvent être doux, poétiques, libérateurs. Comme un coup de poing dans un gant de velours. **La Meute** slame, chante, crie, chuchote. Le sens des mots, le sens du mot.

Groupe de **spoken word** créé en 2019 à l'initiative de Margaux Seon, **La Meute** part d'une envie viscérale de scander le verbe. Les mots ont une place centrale dans le projet. Les textes, en français, parlés / chantés, sont comme un coup de poing dans un gant de velours, à la fois doux et incisifs. Ils racontent des tranches de vie, des déboires, petites victoires du quotidien ou de l'actualité.

Portée par **quatre femmes musiciennes**, chanteuses et autrices, **La Meute** travaille depuis 2020 avec Lucile Borg à la régie son. Les textes sont une **œuvre collective**, nourris par les influences de chacune, ainsi que pas des auteur.e.s extérieur.e.s à La Meute, tel.le.s Armand Robin et Emily Biemann.

En 2024, le groupe est lauréat de la **Médaille d'or de la chanson de Saignelégier** (prix du public et du jury), et fait quelques très belles scènes comme le Festival Sur le Champ ou bien la première partie de Mlle K. Elles sont alors repérées par le label défricheur de talents indés : **La Souterraine**, avec qui elles signent une première collaboration sur la compilation "Ouf - L'anthologie souterraine Vol II", actuellement en diffusion sur **FIP** et sur **France Culture**. En 2025, le groupe sort son nouvel album "Hurlons Ensemble" (Inouïe Distribution), dont le titre "Falaise" est dans la playlist des **Cahiers Musique de Libération**.

A l'automne 2025, le groupe décroche le **1er Prix - Ville de Vesoul**, ainsi que le **prix du public**, au **Concours Jacques Brel de Vesoul**, présidé par l'artiste **BABX**.



HURLONS ENSEMBLE / NOUVEL ALBUM

Hurlons Ensemble (31/01/2025 - Inouïe Distribution), est le premier album du jeune groupe indépendant. Après un premier EP de 5 titres sorti en 2021, le groupe s'est lancé dans la création d'un répertoire de chanson en français, majoritairement en spoken word. La formule originale de **La Meute** mêlant chant parlé, accordéon, contrebasse et batterie est ponctuée sur ce disque par une belle nouveauté pour le groupe : un travail de chœurs et d'arrangements des voix, et des parties chantées de lead, se rapprochant ainsi plus d'un style indie rock et indie pop. Ces 8 titres, uniquement des créations originales, ont été enregistrés en février 2024 à Die, en Drôme, entre rivières et montagnes.

L'album **Hurlons Ensemble** s'inspire et puise son énergie dans les musiques rock et indés mais s'égare parfois dans des univers plus doux, plus jazz et parfois même pop. La ligne directrice de ce disque reste l'engagement politique (« **Stratagèmes** » et « **Rien qui dure** »), féministe (« **Il se pourrait** » , « **Pas calme** » et « **Tchao chéri** ») et environnemental (« **Terre** ») des textes qui le composent.

Certains morceaux sortent du lot, avec une écriture plus abstraite et presque dadaïste, c'est le cas du morceau « **Minima** », qui rappelle certains titres du premier EP (comme le morceau « **Falaise** », ressorti tout récemment chez **La Souterraine** à l'occasion de la sortie de leur nouvelle compilation en octobre 2024). Le morceau « **En Meute** », écrit, composé et arrangé collectivement par le groupe, est le titre phare de l'album, qui a aussi donné le ton et le titre.

« **Hurlons Ensemble !** » qui clôture les refrains du morceau, nous parle de rage de vivre, de collectif, de commun et nous questionne sur le vivre ensemble. Il nous invite à faire groupe, à se rassembler.



CRÉATION 2026: GRANDIR COMME LE SILENCE

(Titre provisoire)

Riche de son expérience de plus de 200 concerts depuis son origine, **La Meute** souhaite pour sa nouvelle création mettre l'accent sur la mise en scène, en s'entourant de regards extérieurs précieux: la belle rencontre en 2025 avec **BABX** a naturellement imposé comme une évidence un travail avec l'artiste dans les mois à venir.

Le groupe souhaite également accentuer la **portée des chœurs**, en prolongeant le travail spécifique d'arrangements pour 4 voix féminines, transcendant les textes et les lignes mélodiques.

Côté scène, la découverte de **Tachka** - trio Lyonnais porté par Natacha Jomain - a été un véritable coup de cœur et a amené à une belle collaboration sur le répertoire déjà existant de **La Meute**. Depuis début 2024, Natacha Jomain porte donc aussi la voix de **La Meute**, en alternance selon les tournées avec Roxane Perrin, chanteuse initiale du groupe.

Avec l'arrivée dans le groupe d'Émilie Mathey à la batterie début 2025, **La Meute** confirme son attrait pour les musiques rock et son envie d'un set énergique et engagé. Une nouvelle couleur s'installe aussi pour cette création avec l'arrivée de synthétiseurs et claviers, qui remplaceront ou compléteront l'harmonie déjà donnée par l'accordéon.

Le groupe souhaite aussi composer des morceaux plus simples, plus épurés, en duo, changeant ainsi sa formule actuelle de quatuor et permettant une variation, notamment dans les lives.

Pour son futur second album, dont la sortie est prévue pour début 2027, le groupe tend vers une ouverture à d'autres musiciens et musiciennes, une ouverture de forme et d'orchestration, alternant entre collaborations et interprètes invité.e.s avec des titres réarrangés pour l'occasion. Le groupe vise aussi des artistes ami.e.s pour certaines de ses collaborations : Oscar les Vacances, La Mossa, Groumpf, Erotic Market...

Le groupe rêve donc de graver ces belles rencontres sur le prochain disque, dans une version XXL de **La Meute**.

Enfin, il y a aussi l'envie de recherches sonores et de textures, autant pour du live que pour l'album, en essayant d'amener de nouveaux effets, à la fois par les instruments ou par des pédales, mais aussi via le travail de Lucile, notre technicienne son, avec des rack d'effets externes ; le tout en retravaillant le son global de la section (recherche de micros, pré-ampli, etc..).

QUELQUES DATES MARQUANTES

27/04/24: MEDAILLE D'OR DE LA CHANSON - Saignelégier (CH)

17/07/24: FESTIVAL SUR LE CHAMP - Valence (26)

14/10/24: L'ILYADE - Eybens (38) + Mlle K

06/02/25: CCL - Saint Imier (CH)

15/02/25: FESTIVAL ARTS EN TERRITOIRE - Marsat (63)

04/03/25: LE TEMPO - Gap (05)

11/03/25: TRIANON TRANSATLANTIQUE - Sotteville Les Rouen (76)

12/03/25: PRINTEMPS DE LA CHANSON - Alençon (61)

25/03/25: MAISON DE LA MUSIQUE - Meylan (38)

27/03/25: LE RETOUR DU JEUDI - Albi (81)

12/07/25: FESTIVAL LES GARDEN PARTIES - Lausanne (CH)

26/07/25: FESTIVAL MUSI'QUEYRAS - Abriès (05)

12/10/25: FINALE CONCOURS JACQUES BREL - Vesoul (70)

07/11/25: FESTIVAL MUSIQUE EN NOVEMBRE - Peyroules (04)

12/12/25: A TOUT BOUT D'CHANT - Lyon (69)

13/12/25: LA FRATERNELLE - Saint Claude (39)

10/01/26: THEÂTRE - Chazelles sur Lyon (69)

19/03/26: LE SCARABEE - Chambéry (73)

27/03/26: CENTRE CULTUREL L'ATHENA - Ergué Gaberic (29)

06 AU 10/04/26: RESIDENCE THEÂTRE D'AURILLAC - Aurillac (15)

09/05/26: CENTRE CULTUREL - Moutier (CH)

18/06/26: LE KIASMA HORS LES MURS - Castelnau Le Lez (34)

03&04/07/26: FESTIVAL POESIE EN ARROSOIR - Cernier (CH)

21/09/26: FESTIVAL AUTOMNE DES POSSIBLES - Caudry (59)

...



DISCOGRAPHIE



HURLONS ENSEMBLE
Album - 31/01/2025



LA MEUTE
EP - 26/11/2021

EN VIDÉO



EN MEUTE
Clip - 12/01/2025



STRATAGÈMES
Clip - 15/11/2024



PAS CALME
Live - 11/12/2022



NARCISSE
Clip - 23/03/2022



FALAISE
Live - 13/01/2021

L'ÉQUIPE

ROXANNE PERRIN

Chant (en alternance)

Roxane se forme au spectacle vivant à La M.I.M. à Valence puis suit la formation professionnelle en chant Jazz à Jazz Action Valence.

En 2011, elle monte le duo voix et contrebasse Jöak avec Jean-Pierre Almy. En 2018, elle monte son projet électro-ethnique vocal «KreM Grabuge», qui réunit toutes ses créations personnelles à la loopstation.

Chanteuse initiale du groupe La Meute, elle est aussi intervenante chant auprès de différents publics.

NATACHA JOMAIN

Chant (en alternance)

Chanteuse, pianiste et guitariste dans le groupe Tachka depuis 2011, Natacha a réalisé en autoproduction les deux premiers albums, "Balbutiar" en 2014 et "Volcan" en 2020.. Elle rejoint en 2019 le label Le Cri du Charbon pour la production du troisième album, "Faire des figures", sorti en 2023. En faisant le choix de se consacrer exclusivement à la musique, Natacha rejoint les projets The Vintage Music Club en 2019, le duo Delacourt en 2022 et enfin La Meute, en 2024.

MARGAUX SEON

Accordéon, chœurs

Margaux croise tout d'abord l'univers du cirque puis très vite se dédit principalement aux notes et aux mots. Formée en accordéon à la Jazz action Valence puis au Conservatoire et à l'IMFP, Margaux multiplie les collaborations et les projets pluridisciplinaires. Entre 2013 et 2017, elle prend part à des tournées en voiliers (FAAAC, Festina Lente). À son retour, elle monte La Meute.

Depuis 2019, elle travaille également avec les Cies Transe Express et Azurkam.

MAËLLE BOURRY

Contrebasse, chœurs

Maëlle commence la musique en autodidacte. En 2016, elle rentre à la Jazz Action de Valence en cursus professionnel. Elle y rencontrera la contrebasse qui ne la quitte plus et poursuit sa formation avec le conservatoire en Jazz et Classique. Elle s'ouvre alors à divers projets et se professionnalise. En 2018, Maëlle rejoint le projet La Meute. En parallèle, elle participe également au collectif Festina Lente et au Piano du Lac. Maëlle intègre le groupe TONNE en 2024.

ÉMILIE MATHEY

Batterie, chœurs

Née dans une famille de musicien.ne.s, Émilie commence la batterie à 14 ans. Très vite, elle intègre différents groupes et décide de se professionnaliser en intégrant le dispositif SMAC Les Abattoirs. L'année 2020 marque sa confirmation comme musicienne professionnelle. De là, Émilie poursuit sa route : concours, albums, endorsements... Elle étoffe un peu plus son jeu en intégrant une Cie jeune public, Baluchon & Zizanie. En 2024, Émilie rejoint l'aventure La Meute.

LUCILE BORG

Régie son

Lucile commence la musique à l'âge de 7 ans, et la poursuivra tout au long de sa scolarité. Après le bac, elle obtient un BTS en audiovisuel puis commence à se former sur le terrain, en travaillant comme technicienne et régisseuse son au sein du collectif Acousmie. Dès 2016, Lucile rejoint plusieurs compagnie en cirque, théâtre, clown : Silembloc, Le Pas de l'Oiseau, Ad Vitam et La Fabrique des Petites Utopies. Elle accompagne également plusieurs groupes de musique. En 2021, après les avoir accueillies sur un festival, Lucile rejoint La Meute et participe à l'ensemble des réflexions autour du son.

CONTACTS

PRODUCTION/BOOKING

Christophe Genevest
06 61 54 40 29
tour@labelfolie.com

ARTISTIQUE

Margaux Seon
06 19 80 39 49
meute.diffusion@gmail.com

PLUS D'INFOS

www.la-meute.net



1, Avenue Jean Monnet
26 000 Valence

SIRET: 479 065 682 000 60
Licence n°2-006361

<https://labelfolie.com/>